Safety Pin

Punkrock ★ Fanzine ★ Giessen

#3

INHALT

Go Faster Nuns

Youth Academy

Wasted Paper-

Fanzine

46 Short-Tour

Berichte

Reviews

+ mehr...

THE KIDS ARE ALLRIGHT

SAFETY PIN
WEHNER
GRÜNBERGER STR.30
35394 GIESSEN

THE CREW:
BASTI RAMONE, TABEL, BILLY,
PHIL ROLLINS, SAM.

COVERGESTALTUNG:
HERR_HECKLER @ YAHOO.DE
AUFLAGE:
400 HEFTE
COVERFOTO: KAREN

EINZELPREIS: 1.5 EURO, AB 5 HEFTEN: 1.2 EURO+PORTO!

SAFETY WEHNER

BASTI RAMONE

TABEL

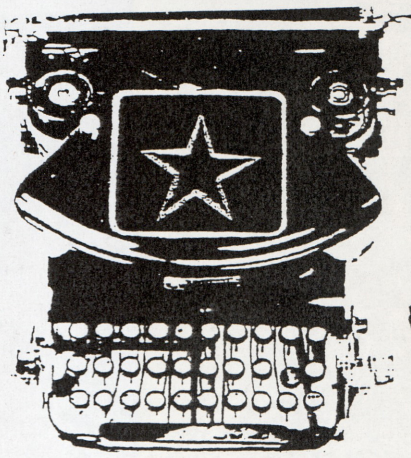
THE MURDER CITY DEVILS-ALLES!
THE (INTERNATIONAL)NOISE CONSPIRACY
-SMASH IT UP-SONG
THE HIVES-VENI VIDI VICIOUS-LP
MONSTER-EX-FACTOR-SONG
HENRY FIAT'S OPEN SORE-ALLES!
THE HELLACOPTERS-HIGH VISIBILITY-LP
LE TIGRE-FIRST-LP
THE DANDY WARHOLS-BOHEMIAN LIKE YOU-SONG
THE CURE-BOYS DON'T CRY-LP
DINOSAUR JR-GREEN MIND-LP

LOMBEGO SURFERS-FULL TANK OF TIKI-LP
RAMONES-LEAVE HOME-LP
NEW BOMB TURKS-LAST BOST FIGHT-SONG
THE TEN BUCK FUCK-HOLE IN MY BACKYARD-SONG
STAGE BOTTLES-COME TOGETHER-SONG
SHAM69-ULSTER-SONG
HEPCAT-BOBBY&JOE-SONG

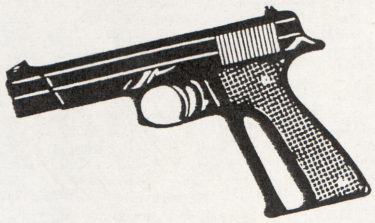
NOISE ANNOYS-FIRST STEP-LP
WIPERS-IS THIS REAL-LP
TEAM DRESCH-PERSONAL BEST-LP
RAZZIA-TAG OHNE SCHATTEN-LP
KIM WILDE-S/T-LP
KARATE-ALLES!
DESCENDENTS-MILO GOES TO COLLEGE-LP
EABO-VORSICHT SCHREIE-LP
BORN AGAINST-FIRST 7"
SNUFF-NOT LISTENING-SONG

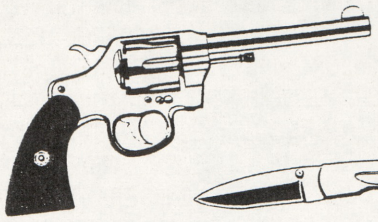
INH ALT

henry fiats open sore
the go faster nuns
youth academy
rotten bois
adios joey ramone
46short-tour
mitten im leben
sportwochenende
reisebericht
wasted paper-fanzine
reviews
slot-cars
+mehr!

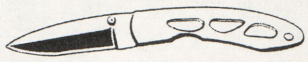


VORWORT!





15.07.01



ES GEHT WIEDER LOS!DER STRESS DER LETZTEN AUSGABE IST VERGESSEN,DIE X STUNDEN IM COPYSHOP MIT DEN UNZÄHLIGEN PAPIERSTAUS WEGEN DEM UMWELTSCHUTZPAPIER (NIE WIEDER!),DAS ERMÜDENDE TIPPEN AN DER OLLEN KOFFERSCHREIBMASCHINE...DIE AKKUS VOM AUFNAHMEGERÄT WIEDER VOLL,DAS FARBBAND IST ERNEUERT.DAS ERSTE INTERVIEW IST IM KASTEN,MIT NAGEL UND WIESMANN,ZWEI ALTEN WEGGEFÄHRTEN IM PUNKROCK-GESCHÄFT,DEREN WEGE SICH SEIT GERAUMER ZEIT MIT DEN MEINIGEN ZUMINDEST AB UND AN KREUZEN-MAN TRIFFT SICH,MAN BESPRICHT SICH..LIKE THE BLAUFINGERMANN-YOU KNOW,HAMMERHEAD!APROPOS HAMMERHEAD:GESTERN ABEND RUFT KOLLEGE TABEL AUS LEIPZIG AN UND MEINT "HIER,MACH SAT1 AN,DA IST TOBIAS SCHEISSE BEI DER QUIZSHOW!"UND TATSÄCHE,DA WAR DER HERR SCHEISSE,SMART WIE IMMER UND RÄUMTE AB:MIT 22000 IS ER HEIM GEFAHREN,DA MUSS ER SONST BESTIMMT'N PAAR LASTER VOLL MÖBEL FÜR SCHLEPPEN..BEI DER LETZTEN FRAGE HAT ER GELOST,SONST WÄRE ER MIT ÜBER 80000 DA RAUS,TROTZ ALLEM:HUT AB!

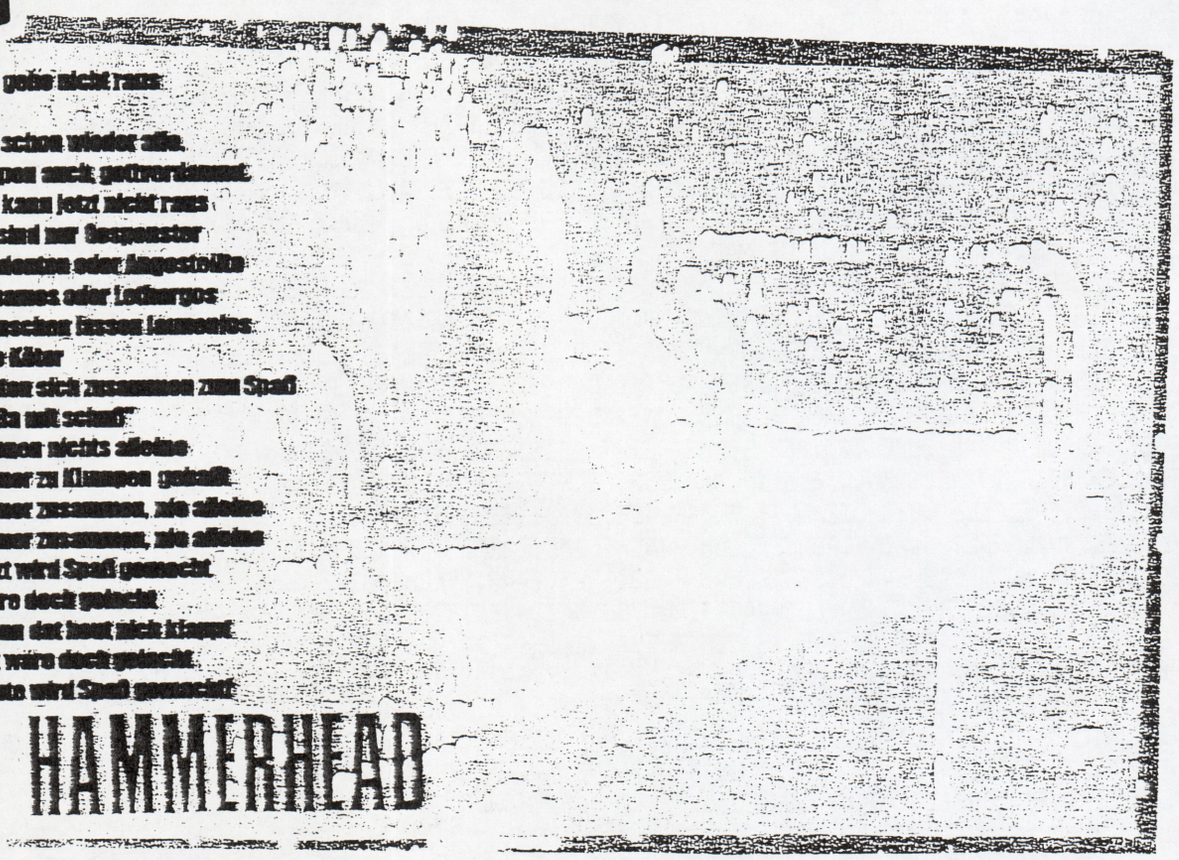
EIGENTLICH SOLLTE ÜBER DIESEM VORWORT STEHEN:

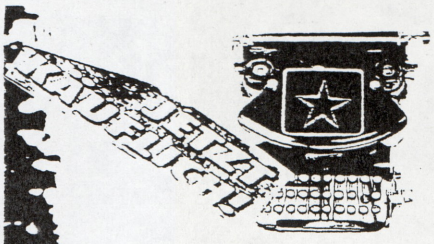
NICHT MEIN SOMMER, NICHT MEINE STADT!

TRIFFT DIES DOCH ALLZUGUT MEINE DERZEITIGE GEMÜTSLAGE.PROBLEM NUMERO1:DAS ARBEITSAMT HAT SEINE UNBARMHERZIGEN,BRUTALEN KLAUEN AUSGESTRECKT UND SICH DEN HERRN WEHNER ABGEFISCHT.NACH GERADE MAL 3MONATEN SCHÖNEM LEBEN ALS SOZIALSCHMAROTZER WURDE ICH REGELRECHT ZUGESCHISSEN MIT STELLENANGEBOTEN.DIE ERSTEN 5 WURDEN NOCH DURCH DREISTE LÜGEN ABGEWENDET,DOCH IRGENDWANN WURDE DIE LUFT KNAPP.NÜN BIN ICH WIEDER IM GESCHÄFT,ZWAR NUR HALBTAGS,ABER TROTZDEM:WAS AM MEISTEN NERVT,IST DIE REGELMÄSSIGKEIT.JEDEN FUCKIN'TAG MIT'M BUS IN DIESEN SCHEISS-VORORT RAUSFAHREN,IMMER DIESELBEN LEUTE UM MICH RUM,IMMER DASSELBE TUN.SOWAS IS NIX FÜR MICH,ES TÖTET ZU VIEL IN MIR UND ICH WÜNSCH MIR IMMER MEHR DIE ALTEN TAGE ZURÜCK,AN DENEN ICH AB UND AN FÜR BASTI RAMONE IRGENDWELCHE KISTEN ("CASES"IST DER FACHAUSDRUCK!),SCHEINWERFER UND REQUISITEN VON RIESIGEN TRUCKS AUF THEATERBÜHNEN UND SPÄTER WIEDER ZURÜCK GESCHLEPPT HABE,MANCHMAL 13 STUNDEN LANG,ABER EBEN NICHT JEDEN TAG.UMSO MEHR KANN ICH JETZT LACHEN ÜBER IRGENDWELCHE OI!-WORKING-CLASS-DEPPEN,DIE OHNE SCHEISS AUCH NOCH STOLZ DRAUF SIND,JEDEN TAG 8 STUNDEN ODER NOCH LÄNGER FÜR ANDERE BUCKELN ZU DÜRFEN UND SICH KAPUTTZUMACHEN.WAS ARME FACKELN!DAFÜR MACHEN MANCHE VON DENEN JA TOLLE FANZINES,WO'S GEGEN ARBEITSSCHEUE ZECKEN UND SOZIALSCHMAROTZER GEHT.DAS HIER GEHT RAUS NACH WIESBADEN,IHR WISST WER IHR SEID:ICH BIN 1000 MAL LIEBER EIN VERZECKTER SOZIALSCHMAROTZER ALS IRGEND SO'N DEVOTER ARBEITSSKLAVE.DA SIND JA MEINE ALTEN NOCH FORTSCHRITTLICHER,DIE HABEN NÄMLICH GESCHNALLT,WAS LÄUFT!UND DAS SIE 2/3 IHRES LEBENS AUSGEBEUTET WURDEN FÜR IRGENDWELCHE DICKEN KONTEN VON ANDEREN.ABER IRGEND NE IDENTITÄTSBRAUCH JA JEDER,UND WENN DAS EURE IST:MIR SOLLS RECHT SEIN!ANDERE LEUTE SEHEN DAS GANZ ANDERS,VOR ALLEM HIER IN GIESSEN.DIE SIND NÄMLICH RICHTIG AUFGEBRACHT ÜBER DIE HOCHGEISTIGEN ERGÜSSE,SPEZIELL ÜBER DIE ALTE SÜDANLAGE,IN DIESEM WIESBADENER HEFTCHEN,SO DASS ES EVENTUELL MAL BALD GANZ FÜRCHTERLICH KRACHT IN EINIGEN FRESSEN..EIN KLEINES BACKENSOLO WÄRE DA NOCH DAS HARMLOSESTE,WAS PASSIEREN KANN.MANCHE KIDS SIND EBEN NICHT UNITED WITH THE IDIOTEN.UND LAYOUT-MATERIAL VON NAZI-VERTRIEBEN NIMMT MAN AUCH NICHT! SO,DAS WARS VON MIR DAZU,UND ZURÜCK ZUM THEMA,WELCHES DA WÄRE:PROBLEM NUMERO2:DIE SACHE MIT DER LIEBE!DA GIBTS NÄMLICH SO EIN PAAR VERPATZER MEINERSEITS IN DER LETZTEN ZEIT,DIE IRGENDWO DOCH AUCH ETWAS BELASTEND FÜR MICH SIND.DARAUF JETZT NÄHER EINZUGEHEN IST NICHT SO MEIN DING,ICH ÜBERLASS DAS MAL LIEBER IRGENDWELCHEN EMO-HEFTCHEN MIT SCHLECHTEN GEDICHTEN DRIN.ABER WENN WIR UNS MAL TREFFEN,GEBT MIR 'N BIER AUS UND VIELLEICHT PLAUDER ICH DANN ETWAS AUS'M NÄHKÄSTCHEN.ODER DER BASTI RAMONE,DER IST

NÄMLICH IN DER BEZIEHUNG MINDESTENS GENAUSO EIN LOSER WIE ICH...TROTZ ALLEM SEH ICH LICHT AM HORIZONT:IS SHE REALLY GOING OUT WITH ME?..FREI NACH THE DAMNED!
UND NUN KOMMEN WIR ZUM PROBLEM NUMERO3,UND DANN ISSES AUCH MAL GUT:GIESSEN-HIER PAS SIERT NIX!!EIGENTLICH DACHTE ICH,DURCH DAS NEUE AK44 UND DEN INFOLADEN KOMMT MAL WIE DER FRISCHER WIND IN DIE GANZE SACHE,ABER WEIT GEFEHLT!

WENN ICH IN MOMENT ANS AK44 DENKE,FÄLLT MIR DAZU VOR ALLEM EINS EIN:STRESS! DER GANZE LADEN IST SEIT MONATEN NE BAUSTELLE,VOR JEDEM FUCKIN' KONZERT STUN DENLANGE AUFRÄUM-UND AUFBAUARBEITEN,DRECK WEG MACHEN UND SO.VORM SIXER UND FOR GOTTEN-KONZERT HAB ICH LOCKERE 8 STUNDEN AN 'NEM SONNTAGNACHMITTAG DA RUMGESC HUFTET,WOHL GEMERKT NOCH DAZU AM TAG NACH DEM LEGENDÄREN HAMMERHEAD-KONZERT IN BAD NAUHEIM,DAS AUCH GLEICHZEITIG DIE RELEASE-PARTY FÜRS LETZTE SAFETY-PIN WAR. DA WAREN ÜBER 200LEUTE,ES WURDE RICHTIG GEROCKT,SO DASS ES DANACH ERSTMAL WIED ER EIN KONZERTVERBOT VON DER STADT GAB..IST ABER WIEDER AUFGEHOBEN WORDEN.ABER HIER,MAL WIEDER ZURÜCK ZU SIXER&FORGOTTEN:DIE KAMEN NÄMLICH ZUM "DANK" FÜR DEN GANZEN AUFWAND ERST GAR NICHT!TOLL!UND DAFÜR LASS ICH DEN "TATORT" SAUSEN,ODER WAS?FÜR GENERATORS LETZTE WOCHE HAB ICH MIR DANN GLEICH NEN TAG URLAUB GENOMME N UND ES KAMEN GERADE MAL 85 LEUTE..ZU NER BAND WIE GENERATORS!"NEUE GESICHTER" FEHLEN FAST VÖLLIG IM AK44,VON NEUANFANG KAUM WAS ZU MERKEN..VIELLEICHT WIRDS J A NOCH WAS UND DURCHAUS POSITIV IST ETWA DIE JETZT DONNERSTAGS STATTFINDENDE P UNKROCKKNEIPE,ORGANISIERT VON LEUTEN VOM FACH,NÄMLICH DEN HÜTTENBERGER "PESTPO CKEN"UND DEREN FREUNDE.DA WIRD GETRUNKEN UND AUCH MANCHMAL GEGRILLT,ES GIBT AU TENTISCHEN PUNKSOUND ZU HÖREN UND SO WEITER.SO SOLL'S SEIN..NUR,WO BLEIBEN DIE LEUTE?VIELLEICHT "MUSS" DAS JA SO SEIN IN NER STADT WIE GIESSEN.WO DAS KULTUREL LE HIGHLIGHT DER MITTWOCHABENDLICHE BESUCH IM M.U.K. IST,UM ZU "BLINK 182" UND "NU-METAL" COOL ZU SEIN.NIX GEGENS M.U.K.,ICH GEH DA JA SELBST GANZ GERNE HIN,A UCH WENN DIE GANZEN COOLEN FRESSEN ECHT NERVEN KÖNNEN,ABER DAS KANN JA WOHL NI CHT ALLES GEWESEN SEIN,DA GEHT NOCH MEHR,WIE JETZT DER HERR RUHM SO SCHÖN SAGEN WÜRDE!
UM HIER JETZT MAL EIN ENDE ZU FINDEN,SEI NOCH ANGEMERKT,DAS DER BASTI RAMONE J ETZT "FEST" DABEI IST,VOM BILLY WOHL AUCH NOCH DAS EIN ODER ANDERE ZU ERWARTEN IST UND DER TABEL NATÜRLICH DIE 46SHORT-GESCHICHTE FORTSETZT.DER TABEL HAT ÜBRI GENS NE NEUE BAND,"YOUTH ACADEMY" HEISSEN DIE,KEIN "NU-METAL"(ACHTUNG!NEUES HA SSWORT!),SONDERN OLDSCHOOL-HARDCORE!ABER WER JETZT BEI OLDSCHOOL AN 88-ER NEW Y ORK-POSERKRAM DENKT,HAT SICH GESCHNITTEN..ICH SAG NUR '81-CALIFORNIA,ALS HARDCO RE NOCH WAS MIT PUNK ZU TUN HATTE UND NICHT MIT BAGGY-PANTS UND DER "HESSEN-HAR DCORE-HOMEPAGE" GLEICHGESETZT WURDE..ICH HAB DIE YOUTH ACADEMY ZWAR NOCH NIE GE HÖRT,ABER ICH BIN MIR FAST SICHER,SIE SIND SO ZÄRTLICH WIE 'NE MESSERSTECHEREI! WIR SEHEN UNS,BIS DIE TAGE!WEHNER.





VORWORT 2

13.09.01

DIESMAL GEHT'S KAUM UM SO UNWICHTIGES GEDÖHNS WIE PUNKROCK,HÖCHSTENS IM ÜB ERDRAGENDEN SINN.WAS SOLL ICH AUCH GROSS SCHREIBEN?SEIT DEM LETZTEN VORWOR T VOR 2MONATEN KAUM WAS FÜR'S HEFT GEMACHT,BLA,BLA..WER WILL DAS LESEN?GES TERN-WURDE ICH AUF MEINER ARBEITSSTELLE RAUSGESCHMISSEN,ÜBRIGENS 'NEM EVAN GELISCHEN KINDERHORT.WER MICH KENNT,WUSSTE SICHER OHNEHIN,DAS DIESE KONSTE LATION (100%-WANNA-BE-PUNKROCKER AUF KIRCHLICHER ARBEITSSTELLE)NICHT ALLZU LANGE GUTGEHEN WÜRDE.DAS WAR SOGAR MIR VON ANFANG AN KLAR!ICH HÄTTE DIESE STELLE AUCH NIE IM LEBEN ANGENOMMEN,WENN DAS FUCKIN' ARBEITSAMT NICHT SO' N TERROR GEMACHT HÄTTE.WAR HALT VON ANFANG AN 'NE KOMPROMISSGESCHICHTE HOC H ZEHN,ABER MIR STAND DAS WASSERC BIS ZUM HALS,SOZUSAGEN..SO 'NE KÜNDIGUNG LIEST SICH DANN SO:

Wir bedauern, das Dienstverhältnis während Ihrer Probezeit beenden zu müssen. Für Ihren weiteren persönlichen und beruflichen Lebensweg wünschen wir Ihnen alles Gute und Gottes Segen. Ein Dienstzeugnis werden wir Ihnen noch übersenden.

BLEIBT NUR NOCH ZU SAGEN:DANKE FÜR GOTTES SEGEN,DER HILFT MIR NÄMLICH UNHE IMLICH VIEL WEITER!! AUF JEDEN HAB' ICH JETZT ERSTMAL GESTRICHEN DIE SCHNA UZE VOLL VON ALL DEN SOZIALFOTZEN MIT IHRER BESCHISSENEN,ULTRA-REFLEKTIERT EN ART,DIE IMMER SO OFFEN TUN UND HINTER DEINEM RÜCKEN DANN FIESE VERSCHWÖ RUNGSPLÄNE AUSHECKEN-FUCK OFF IHR RÜCKRATSLOSEN FOTZENKÖPPE!!NAJA,WAS SOLL' S,IST ECHT NICH SO SPANNEND DIE GESCHICHTE."IRGENDWIE WIRD'S SCHON WEITERG EHEN"MEINTE JA SCHON DEREINST SO'N ULTRA-BESOFFENER TYP,DER IN 'NEM BLUMEN BEET,HILFLOS WIE EIN KÄFER,IM BAD NAUHEIMER KURPARK LAG,AUF MAX UND MEINE FRAGE HIN,OB WIRC IHM HELFEN KÖNNTEN.
UNTERDESSEN WIRD IN GIESSEN EIFRIG DISKUTIERT,OB ES DENN JETZT O.K. IST OD ER NICHT,DEN SONG "FIRESTORM" VON DER HEAVY-METAL-BAND EARTH CRISIS ZU COV ERN.ODER EBEN DOCH NICHT SO IN ORDNUNG,WEIL EARTH CRISIS JA NUN MAL SCHON EINEN KLEINEN HANG ZUM FASCHISTOIDEN HIN HABEN.UND DANN GIBT'S DA DIESE HC-BAND AUS DEM GIESSENER UMLAND,DIE SICH DIESES SONGS BEDIENT,VERMUTLICH ZWE CKS PROVOKATION UND JUGENDLICHEM POSERGEHABE.MIR STELLT SICH DA NUR DIE FR AGE:WARUM EIGENTLICH IMMER DISKUTIEREN?REDEN WIR HIER VON FUCKIN' COOL H.A. R.D.C.O.R.E. ODER 'NEM KINDERGEBURTSTAG VON 13-JÄHRIGEN BORING-MITTELKLASS E MUSCHIS?WARUM NICHT MAL STATT 'NER DISKUSSION GANZ ELEGANT [redacted]?UM HIER ABER NICHT EINEN FALSCHEN EINDRUCK ENTSTEHEN ZU LASSEN:ICH HAB GAR NIX GEGEN FEUERSTÜRME,AM LIEBSTEN IN JUGENDZIMMERN VON IRGENDWELCHEN PUBERTIERENDEN KEINE-HAARE-AM-SACK-PICKELFRESSEN,DIE SONST KEINE PROBLEME HABEN AUSSER XXX UND IRGENDWELC HE [redacted].DIE SAFETY-PIN-CREW JEDENFALLS LACHT MIT,WENN ST APELWEISE LOST AND FOUND-CD'S EIN RAUB DER FLAMMEN WERDEN UND ZU 'NEM HÄUFC HEN SCHÄBIGEN PLASTIK ZERSCHMELZEN!ODER WENN IRGENDWELCHE SOZIALFOTZEN EIN RAUB DES FEUERSTURMS WERDEN..

WEHNER.

Neuer Terror

Existentielle Sorgen

Für 93 Prozent der Jugendlichen im Alter von 14 bis 29 Jahren ist die wachsende Arbeitslosigkeit in Deutschland das schwerwiegendste gesellschaftliche Problem. Fast eine ganze Generation hat heute Angst davor, einmal ohne Job, Geld und soziale Bestätigung dazustehen.

VORWORT

20.02.02

DAS LETZTE VORWORT VON MIR FÜR DIESE AUSGABE.IN DEN LETZTEN WOCHEN HAB' ICH NOCH MAL MÄCHTIG GAS GEGEBEN UND DAS ERGEBNIS HALTET IHR HIER IN DEN HÄNDEN!ICH FIND'S IMMER SCHWIERIGER MEINEN SENF ZU 'NER SZENE DAZUZUGEBEN,DIE MIR SO SICK ERSCHEINT WIE IN DEN LETZTEN JAHREN LANGE NICHT MEHR.SCHEINBAR IST IM NEUEN JAHRTAUSEND SO EINIGES MÖGLICH,MITUNTER DINGE,WO EIN KOPFSCHÜTTELN SCHEINBAR NOCH LANGE NICHT KR ITIK GENUG IST.ZUM BEISPIEL GESTERN ABEND HAB' ICH DEN NEUEN LOST AND FOUND-KATAL OG IN DIE FINGER GEKRIEGT UND-SIEHE DA!-DER RECHTSRUCK MACHT AUCH VOR DER PUNK/HAR DCORE SZENE NICHT HALT:DA GIBT'S DANN CD'S VON DER "PATRIOTISCHEN ABER NICHT-FASCH O-BAND" CROP NO.1 NEBEN TRABIREITER,TONNENWEISE DIM-RECORDS-ZEUG,BÖHSE ONKELZ UND NATÜRLICH DIE MITTLERWEILE OBLIGATORISCHEN SKREWDRIVER-PLATTEN "AUS DER PUNK-PHASE DER BAND"-NUR KOMISCH,DASS DIE "PUNKS" VON SKREWDRIVER SCHON ANNO '77 AUSSAHEN WIE FRISCH VOM KAMERADSCHAFTSABEND!EIN PAAR SEITEN WEITER DANN "GOOD NIGHT-WHITE PRIDE" (GUTE SACHE ÜBRIGENS!) T-SHIRTS.AUF EINEN SOLCHEN PLURALISMUS SCHEISS ICH!ICH BIN B ESTIMMT NICHT DERJENIGE,BEI DEM ALLES ULTRA-POLITISCH (KORREKT) SEIN MUSS,ABER EINE KLAR ANTIFASCHISTISCHE EINSTELLUNG IST GENAUSO PFLICHT WIE DER ALLMORGENDLICHE KAFF EE NACH'M AUFSTEHEN!WER DARÜBER IMMER NOCH DISKUTIEREN MUSS,IST HIER EINDEUTIG FAL SCH UND FINDET SICHER GENUG SPEICHELLECKER-FANZINES,WO ULTIMA THULE ALS "GUTE BAND" DURCHGEHEN.ABER WOZU DENN RÜCKRAT BEWEISEN UND ZU DEM STEHEN,WORAN MAN GLAUBT (WENN ÜBERHAUPT..)?WOMIT WIR AUCH EINEN PRIMA ÜBERGANG GEFUNDEN HÄTTEN ZU MEINER LIEBLING SBAND NUMMER EINS,DEN EARTH CRISIS-SUCKERN!ICH WEISS NICHT,WAS ICH SCHLIMMER FINDEN SOLL:IHRE PRO-LIFE EINSTELLUNG ODER DIE ART,WIE SIE DAS VERTRETEN ODER AUCH NICHT! SCHLIMM GENUG,DAS ZWANZIGJÄHRIGE MILCHBUBIS,DIE NOCH NIE IM LEBEN GEFICKT HABEN,FRA UEN VORSCHREIBEN WOLLEN,WAS SIE MIT IHREM KÖRPER MACHEN DÜRFEN ODER AUCH NICHT.DAS GEILSTE IST ABER,DAS DIESE HELDEN VOR EIN PAAR JAHREN IM EHER KRITISCHEN PLOT-FANZI NE UM DEN HEISSEN BREI 'RUMGEREDET HABEN,WÄHREND SIE IM HARDLINE-SXE-ZINE OUR STRUG GLE NOCH MEINTEN,GEGEN "DEMONS" WIE ABTREIBUNGSÄRZTE KÖNNTE MAN NUR MIT GEWALT VORG EHEN...DUMMES SPACKENPACK-OUT!OUT!OUT! UND DAS WARS AUCH JETZT MAL ZU MIR ZU DIESER DEPPENBAND,GIBT'S JA EH NICHT MEHR!

LETZTE WOCHE LEHRGANG VOM ARBEITSAMT GEMACHT-BEWERBERTRAINING!JA,DER GUTE,ALTE STAAT TUT WAS!ÜBER DIE LEUTE,DIE DA WAREN,KÖNNT ICH ECHT EIN EXTRA-HEFT FÜLLEN,HAB ABER K EIN BOCK DRAUF..DA MUSS ICH UNWEIGERLICH AN DEN ALTEN BUTTOCKS-SMASHER DENKEN:DEUTSC HE RAUS AUS DEUTSCHLAND,IHR SEID SCHLIMMER ALS DER LETZTE DRECK!!

ZUM SCHLUSS AUCH HIER MAL DIE BITTE,AUFFORDERUNG ODER WIE-AUCH-IMMER:SCHREIBT LESER BRIEFE!ICH WÜRD MICH ÜBER NIX MEHR FREUEN ALS ÜBER 'NE RÜCKMELDUNG!ALSO,HAUT REIN UND HOLT EUCH DIE NOTWIST 'NEON GOLDEN'-SCHEIBE,DAS IST DIE GEILSTE POP-PLATTE DES JAHRES! ALSO DANN,BIS IN EINEM JAHR ETWA! WEHNER.

GIESSEN LIVE.....

Neulich in der Universität der Kulturstadt an der Lahn tauchten Plötzlich einige Plakate mit dem Portrait von **OSAMA BIN LADEN** und nem´ Spruch drunter : **Die TALIBAN GIESSEN/ WEST Grüßt OSAMA BIN LADEN!!!** Dazu noch ´n Anti Amispruch und das Ganze Unterschrieben mit : Euer ASTA

Soweit So Gut! Das Ganze Wäre ja nur Halb so Witzig wenn Giessen nicht Giessen wäre.....

Irgendwer Verständigte die **STAATSSCHUTZBULLEN** in Giessen um den allseits „beliebten" Oberstaatsundverfassungsschützer **Herr PUFF** (No Joke, der heißt echt so....)

Der Dreinte, wie üblich, total am Rad (Er Wittert in GL seit ca. 25 Jahren eine Linksterrorististische Weltverschwörung!!) und Schaltete umgehend den **GENERAL – BUNDESANWALT** ein, da ja ganz Eindeutig die Sicherheit der **BRD** gefährdet ist. Danach Sprangen Horden von mächtig Wichtigen **BKA – BEAMTEN** in der Uni herum und entfernten mit äußerster Akkrebie die Schändlichen Plakate (viel Fehlte nicht und die wären Echt im Ganzkörperkondom zur Sache gegangen!! Sick!!). Gleichzeitig wurde der **ASTA** Aufgefordert die Urheber besagter Plakate zu Benennen und für Erkennungsdienstliche Maßnahmen (Fingerabdrücke) zur Verfügung zu stehen.....

Der völlig verdutzte ASTA (der bis zu diesem Zeitpunkt nichts von der Existenz der Plakate Wusste!) Lehnte erst mal dankend ab und Stellte Strafanzeige gegen Unbekannt.

Verdammt viel Wind um so´n Paar Plakate die ein so offensichtlicher **FAKE** sind oder??

Pikant wird´s erst wenn man dazu noch erwähnt das der Giessener ASTA schon seit Längeren Von den Erzkonservativen, Rechtsoffenen Pappnasen des **RCDS** ans Bein gepisst Bekommt (ohne Erfolg,da die Zukünftige „Elite" Deutschlands zu doof zum Geradeauslaufen ist),und die Burschenschaft **ALEMANIA** „(die Größten Narren im **RCDS**) am Anfang des Semesters bei ihrer Sogenannten „FUCHSJAGD" (Werbung um Neue Depppen für ihren komischen Club....) ein Plakat an ihrem Stand hatten welches eine Auffällige Ähnlichkeit mit dem Oben – genannten Plakaten hatte! – Ein Schurt wer Böses dabei Denkt!!!!

Aber DAS darf (?!) das **BKA** und alle anderen Bullen ja nicht Interessieren – man könnte ja Ärger mit den **„ALTEN HERREN"** des **RCDS** bekommen und die Sitzen schliesslich in Entsprechenden Positionen.....Geil Herr **KOCH** !!!!!! Geil Herr **BOUFFIER** !!!!!!

Papa Bär

YOUTH ★ ACADEMY

YOUTH ACADEMY-4 JUNGE TYPEN,DIE ALLE SCHON IN ZAHLREICHEN BANDS GESPIELT HABEN (THE ANNOYED,REPROACH,DELLWO..)ODER DIES ZUM TEIL IMMER NOCH TUN,UND DEREN 81-ER AMI-HARDCORE HEUTZUTAGE MEHR ALS RAR GESTREUT IST AUF DEUTSCHEN BÜHNEN UND TROTZ ALLEM RETRO-FEELING IMMER NOCH DIE WURST VOM BROT ZIEHT UND JEDE BESCHISSENE SCHWEINEROCK,NEW-SCHOOL-HC-BAND UND WAS WEISS ICH NICHT NOCH WEN ALLES AN DIE WAND SPIELT..UND DAZU GEEIGNET IST,IRGENDWELCHEN 35-JÄHRIGEN IHRE JUGEND ZU RÜCKZUGEBEN!UND WENN TABEL IM INTERVIEW SAGT "IN EINER MINUTE IST ALLES GESAGT!" DANN HAT ER VERDAMMT RECHT..HERE COMES THE REAL YOUTH-CREW!!!

DAS INTERVIEW WURDE IRGENDWANN AN 'NEM SONNTAG NACHMITTAG IMM SPÄTSOMMER 2001 IN MEINER VIEL ZU KLEINEN KÜCHE GEMACHT UND ES WAR SCHEISSE HEISS,VIELLEICHT IST ES DESHALB SO KURZ GEWORDEN?WIE AUCH IMMER-AB GEHT'S!FRAGEN:WEHNER (S.P.),ANTWORTEN:CARSTEN(C),SASCHA(S) UND MARCO (M).

S.P.:WIEVIELE STRAIGHT EDGER BRAUCHT MAN,UM'N SIX-PACK LEERZUKRIEGEN?..WER WEISS ES?C:KEINE!8R ..ICH NICHT!**S.P.:EINEN,WENN DIE ANDEREN WEGGUCKEN** ALLE: LACHEN!**S.P.:DER WAR GUT,ODER?SAGT DOCH ERSTMAL,WER IHR SEID UND WAS IHR SPIELT BEI YOUTH ACADEMY!**C:CARSTEN-SINGEN,M:MARCO-GITARRE,S:SASCHA-BASS.**S.P.:UND DER 4.?**C:THILO-SCHLAGZEUG**S.P.:WIE LANGE GIBTS EUCH JETZT SCHON?**C:NAJA,SO SEIT MAI..WIEVIELE MONATE SIND DAS..3,4.IRGENDSOWAS,JA!WIR PROBEN NUR EINMAL IM MONAT-IST EBEN DIE SCHWIERIGKEIT,WEIL ICH JA SO WEIT WEG WOHNE.8EDAUERLICHERWEISE.**S.P.:IHR HABT ALSO DEMNACH AUCH NOCH NICHT SO VIELE LIEDER?**C:JA SO UM DIE 10 WÜRD ICH SAGEN,DAVON ZWEI GECOVERT."SHE" VON MISFITS UND "FILLER" VON MINOR THREAT.**S.P.:WAS IST MIT YOUTH BRIGADE?**C:DAS KOMMT VIELLEICHT NOCH.IST NOCH IN ARBEIT ALLES.**S.P. SIND DAS BAND-MÄSSIG AUCH DIE HAUPT-EINFLÜSSE FÜR EUCH?ODER WIE WÜRDET IHR EURE MUSIK ÜBERHAUPT SO GROB BEZEICHNEN?**C:ICH WÜRD SAGEN..SEHR..EHER SIMPEL GESTRICKT,SO WIE ANFANG DER 80-IGER AMI-HARDCORE.**S.P.:"CALIFORNIA-STYLE"?**C:JAA,CALIFORNIA-STYLE UND KEIN MOSH-SCHEISS!!KEIN NEW SCHOOL,AUCH KEIN NU-METAL..EIN TEIL PRO LIED,IN EINER MINUTE IST AUCH IMMER ALLES GESAGT!**S.P.:UND SPIELEN DIE TEXTE EHER 'NE GROSSE ROLLE,ODER GEHTS NUR UM DIE MUSIK?**C:NAJA,WAS HEISST GROSSE ROLLE? DA BEDIEN ICH MICH MEINER SCHLECHTEN ENGLISCH-KENTNISSEUND IRGENDWELCHEN KLISCHEES.**S.P.:DAS HEISST?**NAJA,DIE TEXTE SIND MEHR SO "KRITIK AN KRITIK",WÜRDE ICH SAGEN.**S.P.:ALSO EHER "NEGATIVE"TEXTE,KEINE DURCHHALTEPAROLEN?**C:NEE NAJA,ICH WÜRD EHER SAGEN,GEGEN SO SACHEN,DIE SONST SO HARDCORE-TYPISCH SIND EIGENTLICH,WIE "UNITY"..ABER JETZT AUCH NICHT SO OFFENSICHTLICH,WIE UNITY IST SCHEISSE,SONDERN EHER SO GEGEN SO NE SELBSTVERSTÄNDLICHE HALTUNG,DIE'S IN SO 'NER SZENE GIBT,OBWOHL DAS DOCH SCHON ALLES LÄNGST AKZEPTIERT IST.**S.P.:ALSO SOZUSAGEN 'NE KRITIK DARAN,DASS SO VIELE INHALTE SICH LETZTENDLICH AUF SO'N RITUAL REDUZIEREN?**C:GENAU!WICHSGREI!SO SACHEN,DIE EIGENTLICH AUCH GUT SIND,WO ICH SAGEN WÜRDE "DA KANN ICH NIX SCHLECHTES DRAN FINDEN",WO ICH ABER DAS GEFÜHL HABE,DAS VIELE LEUTE DA GAR NICHT MEHR DRÜBER NACHDENKEN,SONDERN DAS EINFACH ÜBERNEHMEN.

"JAA,CALIFORNIA-STYLE UND KEIN MOSH-SCHEISS!KEIN NEW-SCHOOL,AUCH KEIN NU-METAL

S.P.:IHR HABT JA VOR YOUTH ACADEMY SCHON ALLE IN ANDEREN BANDS GESPIELT, ODER MACHT DAS IMMER NOCH.GLAUBT IHR,DAS IST JETZT VON VORTEIL BEI Y.A.? UND VOR ALLEM,BEI DIR MARCO GINGS MIT ANNOYED JA EHER IN DIE DEUTSCH-PUNK-RICHTUNG UND BEI DEN ANDEREN EHER SO EMO-KRAM,WIE KOMMT'S,DASS IHR EUCH EHER IN NE TOTAL ANDERE ECKE ENTWICKELT HABT?M:ICH WOLLT NIE DEUTSCHPUNK MACHEN!S:FÜR MICH IST DAS EHER EIN SCHRITT ZURÜCK.ALLES WIRD IMMER MEHR EMO UND NU-METAL UND FÜR MICH GEHTS JETZT MIT YOUTH ACADEMY WIEDER EHER ZU DEN URSPRÜNGEN ZURÜCK,WIE BEI MEINER ERSTEN BAND.ÜBER DIE WILL ICH ABER DEN MANTEL DES SCHWEIGENS HÜLLEN!C:ICH KANN AUF JEDEN FALL SAGEN,DASS ICH SO'N SOUND IMMER MACHEN WOLLTE!WEIL ICH AUCH VORHER IMMER DIESES GENERVE HATTE, DASS ICH GITARRE SPIELEN UND SINGEN MUSSTE.DA HAT ICH KEINEN BOCK MEHR DRAUF UND JETZT WÜRDE DAS GAR NICHT GEHEN..DA SPIEL ICH ZU SCHLECHT GITARRE ZU UND DAS HÖRT SICH DANN IMMER SO MATSCHIG UND KRACHIG AN,DAS KANN ICH NICHT LEIDEN!**S.P.:GLAUBT IHR EIGENTLICH,DAS SO'N SOUND WIE IHR IHN MACHT,WIEDER IM KOMMEN IST?**C:ICH WEISS NICHT,OB SOWAS WIEDER IM KOMMEN IST,ABER ES IST JA EIGENTLICH SCHON SO,DASS SOWAS SCHON JEDER GUT FINDET,SO..**S.P.:IM EIN DEFFERT GIBT'S JAIN DEUTSCHLAND KAUM SO BANDS.AUSSER SUPERFAN,DIE'S JA AUCH WOHL NICHT MEHR GIBT,FÄLLT MIR DA EIGENTLICH MIX EIN.**C:WOZU AUCH?EIGENTLICH MACHTS JA NICHT WIRKLICH SINN,ETWAS ZU KOPIEREN,WAS SO GUT IST..ABER ES MACHT HALT SPASS,DAS ZU SPIELEN!ICH MUSS MIR JETZT AUCH KEINE PLATTEN KAUFEN VON IRGENDWELCHEN DEUTSCHEN BANDS,DIE SO KLINGEN WOLLEN WIE BLACK FLAG,DA KANN ICH MIR AUCH GLEICH BLACK FLAG KAUFEN.**S.P.:ABER ES IST JA SCHON IMMER SO,WENN ETWAS 'N BISSCHEN IM KOMMEN IST,DAS ES DANN SCHON GANZ PLÖTZLICH VIELE BANDS GIBT,DIE SO KLINGEN.**C:WEISS NICHT,VIELLEICHT IST DIE GANZE SACHE EINFACH ZU "UN-STYLISH",DA KANN MAN ZU WENIG DRUMHERUM MACHEN.BEI DIESEM ROCK AND ROLL-DING,FALLS DAS ÜBERHAUPT NOCH SO ANGESAGT IST,ÜBER OUTFIT VIEL DEFINIERT.HAT.UND SO?WILLSTE DA JEANS UND T-SHIRTS ANZIEHEN?DAS KANN MAN HALT NICHT SO GUT HYPEN,WEISSTE?

DAS HAT JA NICHT SO RICHTIG 'WAS MIT COOLNESS ODER SO ZU TUN.ICH FIND HALT, DIESE GANZEN ALTEN BANDS MACHEN SO RICHTIGE "VERLIERER-MUSIK",AUCH WENN S ICH DAS JETZT BLÖD ANHÖRT.DIE LEUTE HABEN HALT SOWAS GEMACHT,WEIL SIE'S BRAUCHTEN UND WENN DU DIR SO ALTE VIDEOS ODER DOKUMENTATIONEN ANGUCKST,DANN MERKST DU,DASS DIE GANZE SACHE AUS IRGENDWAS ENTSTANDEN IST UND NICHT UM COOL AUSZUSEHEN.**S.P.:SEHT IHR EUCH AUCH IN SO 'NER TRADITION ODER IST DAS EHER SO'N REINES SPASS-DINGZ**C:FÜR MICH IST ES NICHT NUR SPASS..JA,WEISS ICH NICHT..ICH DENK MIR HALT,AUCH WENN'S EIN BISSCHEN ABGEDROSCHEN IST,ABER WENN MAN ZU SOWAS ZUGEHÖRT-HARDCORE ODER PUNK-WAS WIR ALLE AUCH IRGENDWIE MACHEN SO'N BISSCHEN,DAS MAN DANN SCHON SO 'NE GEWISSE HALTUNG DER WELT GEGENÜBER HAT.KANN MAN NATÜRLICH NICHT VERALLGEMEINERN.ABER DAS MAN HABT EBEN NICHT ALLES "TOLL" FINDET.

S.P.:UND WO WOLLT IHR HIN MIT DER BAND?AUCH MAL 'WAS AUFNEHMEN ODER IST DAS NUR SO!'N "SPASSPROJEKT?WEIL IHR JA AUCH BUTTONS,T-SHIRTS UND AUFKLEBER (BALD!) HABT UND NE HOMEPAGE,IHR "PUSHT" DAS JA SCHON..S:IST HALT GEIL ZU SEHEN,DASS DIE LEUTE ZU UNS ANKOMMEN UND SAGEN "OH,GEIL!", OBWOHL DIE UNS NOCH NIE GEHÖRT HABEN.ABER SO RICHTIG PUSHEN GEHT HALT AUCH NICHT,WEILS HALT EBEN SO IST,WIE CARSTEN SCHON SAGTE,DASS DAS NICHT SO'N STYLE-DING IST.C:ICH

WIR HAM ABER ERSTMAL KEINE ZIELE,SO VON WEGEN "IN 'NEM JAHR MÜSSEN WIR JETZT 'NE 7" AUFNEHMEN".WIE GESAGT-ICH WEISS AUCH GAR NICHT,OB DAS JEMAND BRAUCHT.

HAB HALT BOCK VIEL LIVE ZU SPIELEN,WEIL ICH DAS SCHON LANGE NICHT MEHR GEMACHT HABE.WIR HAM ABER ERSTMAL KEINE ZIELE,SO VON WEGEN "IN 'NEM JAHR MÜSSEN WIR JETZT 'NE 7" AUFNEHMEN".WIE GESAGT-ICH WEISS AUCH GAR NICHT,OB DAS JEMAND BRAUCHT.ICH KÖNNTE AUCH ERSTMAL NUR SPIELEN!**S.P.:ABER ES IST SCHON NICHT GANZ AUSGESCHLOSSEN,DASS IHR IRGENDWANN MAL 'NE SINGLE ODER SOWAS MACHT?**C:ERSTMAL RICHTIG MITEINANDER SPIELEN KÖNNEN,WÜRD' ICH SAGEN!**S.P.:IHR FÜHRT JA HIER IN GIESSEN SOZUSAGENEIN "NISCHENDASEIN",HABT AUCH NIX MIT DIESER EMO-/COLLEGE-ROCK-SZENE ZU TUN,DIE'S HIER JA SO IN ANSAETZEN GIBT.ODER?**S:ICH HAB SELBST MAL IN 'NER EMO-BAND GESPIELT,DAS IST HIER SCHON 'NE KOMISCHE SZENE,SO JESUS-FREAKS,DA WILL ICH GAR NIX MIT ZU TUN HABEN! C:ICH WÜRD NICHT SAGEN,DAS ES EINE NISCHE IST,DENN WENN DU LEUTEN ERZÄHLST,WIE WIR KLINGEN UND DIESE LEUTE SCHON LÄNGER SO MUSIK HÖREN,DANN BEKOMMEN DIE DA ULTRA-BOCK DRAUF UND SAGEN "OH,COOL-DA FREU ICH MICH DRAUF!".DAS IST WOHL SO 'NE NOSTALGIK,DA GIBT'S AUCH GAR NICHT SOWAS WIE 'NE SZENE.**WENN IHR EUCH JETZT MAL DIE PUNK/HARDCORE-SZENE HIER IN DEUTSCHLAND ANSCHAUT UND DREI BANDS NENNEN SOLLT,DIE SICH SOFORT AUFLÖSEN SOLLEN,WELCHE WÜREN DAS?**M:KÖNNEN WIR NICHT SO NENNEN?S:MIR FALLEN ALLEIN AUS GIESSEN D IREKT DREI EIN:**S.P.:JA?SAG MAL!**S:DAS IST DIE GANZE EMO-SZENE!C:JEDER DREI BANDS?**S.P.:JA!JEDER DREI HASS-BANDS!**C:ALSO,ICH HASSE DIE KAFKAS!S:MIT!**S.P.:WAS IST MIT TAGTRAUM?**C:DIE KENNE ICH NICHT!**S.P.:ABER DER NAME,ALTER!**C:JA,DER NAME!DIE HASS ICH!UND ÄHH,DANN..HMM..WEISS NET,DIE GANZEN BLÖDEN BETROFFENEN BANDS,GIBT'S DOCH BESTIMMT WIE SAND AM MEER!M:WOHLSTANDSKINDER!S:DIE STRAFE!M:KANN MAN KOMPLETTE LABELS NENNEN?VITAMINEPILLEN!M:MIT!C:OBWOHL..BAMBIX SIND DOCH GANZ NETT!M:WOLLT ICH GERADE GESAGT HABEN!C:ABER DIE KOMMEN JA AUCH NICHT AUS DEUTSCHLAND!ICH VERGESS DIE NAME IMMER GANZ SCHNELL,ABER SOWAS WIE LOIKAEMIE BRAUCH ICH AUCH NICHT WIRKLICH!UND SO DIESES GANZE DRUMHERUM...**S.P.:SEID IHR EIGENTLICH AUF DER "HESSEN-HARDCORE-HOMEPAGE"?**C:WAS IST DAS DENN?M:WIR HAM NE EIGENE-WWW.YOUTH ACADEMY.DE.**S.P.:DAS IST 'NE HOMEPAGE VON SO STRAIGHT EDGERN,ES GEHT DA WOHL UM HARDCORE.**C:UAHH,WIE SCHÖN..ICH WILL DA NICHT DRAUF!ICH SEH MICH AUCH GAR NICHT MEHR ALS HESSE,WEISST DU!?**S.P.:ACH STIMMT,VIELLEICHT GIBT'S JA AUCH 'NE LEIPZIG-HARDCORE-HOMEPAGE..**C:JA,DAS GIBT'S..LEIDER GOTTES!TYPEN,DIE SICH X-EN AUF KONZERTEN SIND MIR VERDÄCHTIG!SOLLEN SIE MAL SCHÖN AN IHREN COMPUTERN MACHEN...
S.P.:VIELEN DANK,DAS WARS!!

KONTAKT: TABEL BORNAISCHE STR.94 04277 LEIPZIG WWW.YOUTH ACADEMY.DE

YOUTH ACADEMY YOUTH ACADEMY YOUTH ACADEMY YOUTH ACADEMY

MITTEN IM LEBEN-ÜBER ALKOHOL & PHILOSOPHIE

VON BASTI RAMONE...

EIN UNS UNBEKANNTER FUCKER IN GAR KEINER DISZIPLIN

I. Ein olympischer Abend

Freitags gings zu einer Party eines alten Freundes. Es war mir bereits im Vorraus bewußt, daß mich ein Phrasen-Wettbewerb der coolen Typen erwarten würde, mit dem Zusatz, daß jetzt auch Frauen daran teilnahmen.
So kam es dann auch - meine Erwartungen wurden nicht getrübt. Auf dem Wettkampfsplan standen folgende Disziplinen:

1. Coolness
2. Rede am Lautesten
3. Sei König des Small-Talks
4. Trinken

Die Disziplinen 5. Sag was Interessantes und 6. Wahre freundschaftliche Gesten waren bereits im Vorfeld gestrichen wurden, die Teilnehmer hatten sich geeinigt, sich auf wesentliche Dinge zu konzentrieren.

Nun ja, nachdem ich in Disziplin 4. ganz gut abgeschnitten hatte, wollte ich diesen Sieg mit anderen Sportsgeistern feiern. Seltsamer Weise entwickelte sich dieses "Sit in" zu einer Therapierunde der Kleinstkriminellen. Da davon nichts in den Wettkampfsregeln stand, beschloss ich einfach nach Disziplin 2. und 4. gleichermaßen weiter zu verfahren.

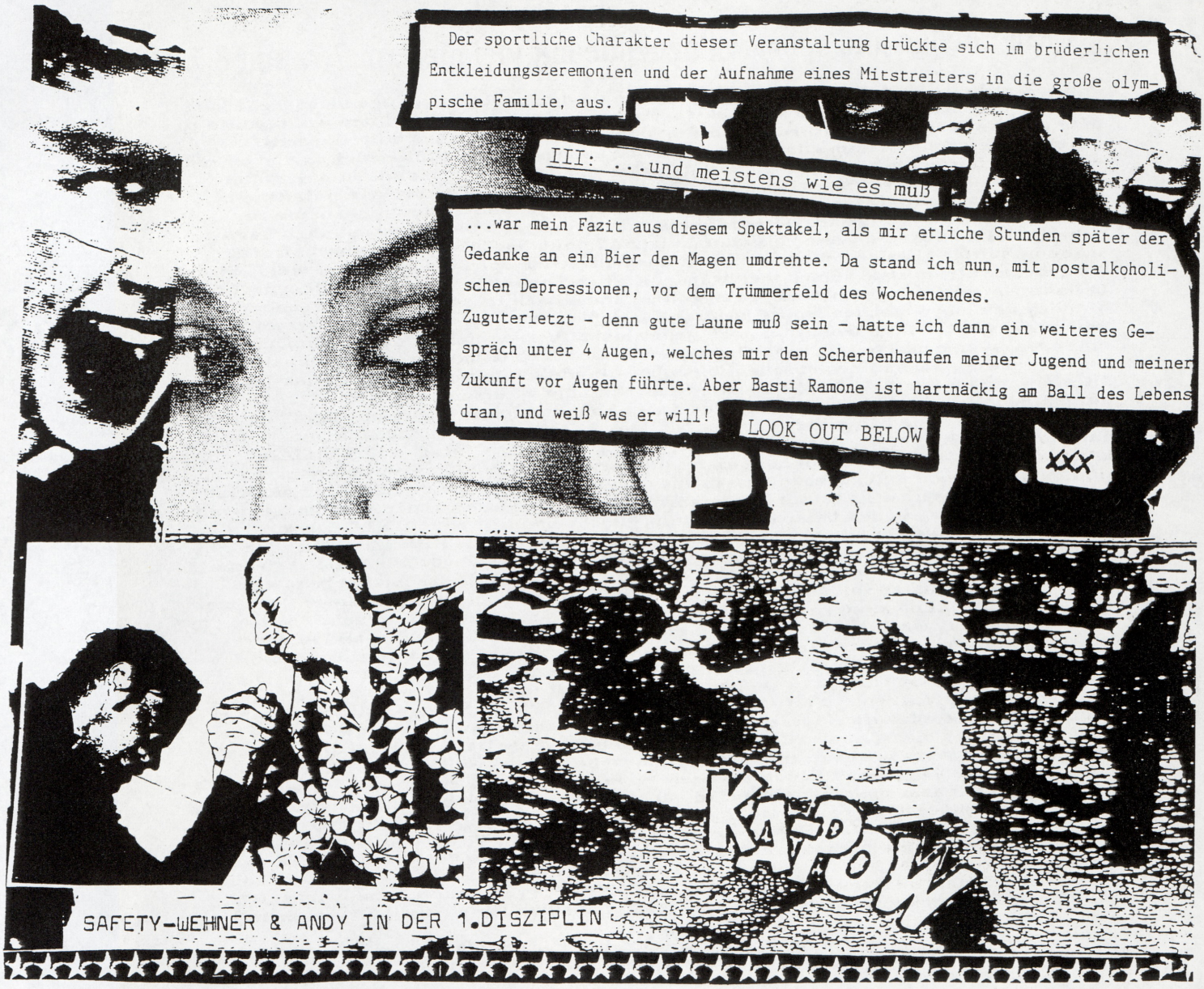
Mit einigem Erfolg, denn nun ging das Gerücht um, der "legendäre Punk-Basti" amüsiert sich. Daß ich Inhaber eines solchen Titels bin, war mir neu, aber egal. Der im Raum spürbare sportliche Geist, spornte mich erst Recht zu Hochleistungen an. Ganz im olympischen Fieber, verbannte ich 2 Kumpels aus der Punk-Rock-Gemeinschaft, und begründete das ausführlich. Mein Auftritt hinterließ eisige Stille, und um die Situation zu retten, fuhr ich fort in meinen Wirken. Die Vertreter der Basecap-Fraktion waren nicht begeistert, als ich ihnen erklärte, daß sie jetzt gehen könnten, da sie meines Erachtens auch nichts mehr zum Gelingen der Party beitragen könnten.
Daraufhin nahm ich meinen Abschied aus der aktiven Sportler-Szene.

II. Manchmal kommt alles anders...

Richtig nüchtern war ich dann, wie mir auffiel das ich ein Bier in der Hand hatte. Es war der nächste Tag und ich befand mich auf einer lustigen Bauwagenfete. Da dies meine Produktivität lähmte, und ich noch was vor hatte, ergriff ich die Flucht. Was nun folgte, war nicht schön. Ein Gespräch unter "Schnellgealterten", es ging um schmerzende Herzensdinge, und dabei blieb es dann auch. Nicht leicht so verdammt erwachsen zu sein!... Dachte ich mir und ging nicht dahin zurück, wo ich her gekommen war.

Nein, ich ging einer anderen Trinkgelegenheit auf den Leim. Altbier gegen das Vergessen, zum vergessen, zum feiern, lachen, traurig sein...zum älter werden. Es wurde eine ausgesprochen zielstrebige Nacht, die Gespräche waren Weltklasse und schon bald schien wieder die Sonne - nicht nur am Firnament.

BASTI RAMONE IN DER 4.DISZIPLIN


Der sportliche Charakter dieser Veranstaltung drückte sich im brüderlichen Entkleidungszeremonien und der Aufnahme eines Mitstreiters in die große olympische Familie, aus.
III: ...und meistens wie es muß
...war mein Fazit aus diesem Spektakel, als mir etliche Stunden später der Gedanke an ein Bier den Magen umdrehte. Da stand ich nun, mit postalkoholischen Depressionen, vor dem Trümmerfeld des Wochenendes.
Zuguterletzt - denn gute Laune muß sein - hatte ich dann ein weiteres Gespräch unter 4 Augen, welches mir den Scherbenhaufen meiner Jugend und meiner Zukunft vor Augen führte. Aber Basti Ramone ist hartnäckig am Ball des Lebens dran, und weiß was er will!
LOOK OUT BELOW
XXX
KA-POW
SAFETY-WEHNER & ANDY IN DER 1.DISZIPLIN

HAU AB! DU BIST EIN NON-KONFORMIST!
PLACE STAMP HERE
Tante Carol, der abscheuliche Hut, den du tragst, sollte verbrannt und seine Asche verstreut werden auf unheiligem Boden!
Betty, dein Blag meint, mein Hut sei häßlich. Was soll ich tun?
Warum suchst du nicht professionelle Beratung? Ich kenne einen sehr netten Psychologen. Ruf ihn an
Carol, die kleine Dotty ist vielleicht ein Blag, aber sie hat recht. Ihr Hutgeschmack ist extrem. Offensichtlich hat er seine Ursache in einer tiefliegenden Angst vor der Anpassung an den Status Quo. Carol, KONFORMITÄT® ist nichts, wovor man Angst zu haben braucht
Seelenfrieden durch KONFORMITÄT®
Durch die Anpassung an Kleiderordnungen, moralische Standards, politische und religiöse Doktrinen etc. können wir alle unseren kleinen Teil dazu beitragen, die herrschenden Strukturen und die Hierarchien unseres politischen und sozialen Systems zu unterstützen. Wenn wir uns an an die herrschenden Regeln anpassen, fühlen wir uns weniger isoliert und einfach normaler.
6 Wochen später - dank KONFORMITÄT®
Cool, Tante Carol, endlich hast du diesen dummen Hut weggeworfen!
Das stimmt, Dotty. Jetzt, wo Carol wieder normal ist, haben wir uns entschieden, zu heiraten. Und jetzt verzieh dich, Kind
Nicht länger eine einsame Nonkonformistin!
Jetzt wo ich normal bin, bin ich glücklicher. Ich werde mich niemals wieder lustig kleiden. So wahr mir Gott helfe.
KONFORMITÄT®
NEU UND VERBESSERT!

Straight edge und sportwochenende mit viel bier am 7.7. und 8.7.01

Am 7.7. sollten SHELTER im saarland spielen.da dachte ich mir,lange nicht mehr kein bier getrunken,also hin. mein kumpel wernet branca,bei dem ich pennen wollte,hatte zu dem zeitpunkt ein baseballturnier am flughafen hahn.weil ich aus mittelhessens baseball-metropole stamme,dacht ich mir, da zock ich mit.einst führte ich ja vor jahren die giessen busters mit in die regionalliga.präsi von denen war damals so´n narr,der jetzt in giessen OB werden will und für Sicherheit,Ordnung,Sauberkeit eintritt.so is recht.zum baseball:gi war in den 80erjahren deutscher meister.der coole name der mannschaft,die nur aus amis bestand:giessen brewers.yeah!ok,weiter.ich nach hahn geheizt,voll nervig so´n geeier bis man da ist und dann hat brancas mannschaft sich schon ne saftige abreibe geholt.war auch noch das letzte spiel des tages und mein einsatz als geheimwaffe musste verschoben werden.erst mal ne lawin geschwächt.übernachten in hahn war nicht so geschmeidig,weil zelten, und lebach im saarland,wo nasenbär ray of today den mogo machen wollte ne gute stunde weg war.wir also rein in den wodding und runtergedüst.dann beim thai noch gebuttlackt ,bier geschüttet,dann zum konzi.oh mann,was war´n das,voll im hinterland,hier kommt doch keine sau.auf einmal alles voll jugendliche,der saal(so´ne art scheune)rappelvoll.und ich mittendrin,bestimmt der älteste,wenn man mal die klofrau ausser acht lässt.bin wahrscheinlich voll aufgefallen,weil meine buxe nicht in den knien hing und ich es wagte mich am bierstand anzustellen.die erste band fast verpasst:NNP,lokalhelden im saarland,sind gut angekommen.klingen wie MILLENCOLIN,wenn MILLENCOLIN wie SAMIAM klingen wollen.auch noch voll heiß und lauter ordner,die volle kajüte am abnerven sind.hats das schon mal gegeben,dass ordner keine naftis sind ?die sucht nach autorität scheint mega zu sein.als nächste band dann SRI oder irgendsowas.die moss vom ray mit ihrer band,die bis auf den bassisten exakt die gleiche band ist wie SHELTER.voll tschundelige rock-tschunde.bierheroderichfallum.dann SHELTER.zum glück vorher keine krshna-predigt.ich muß ja zugeben,dass ich die gut finde,vor allem die vorletzte lp.voll YOUTH OF TODAYmäßig,hätte aber nie gedacht ,dass das noch irgendwen interressiert.die skater voll am ausflippen,die bettys bestaunen ihre jungs,wie sie immer wieder auf die bühne klettern und aufpassen,dass sie sich nicht wehtun beim runterhüpfen.ray ist fit wie´n turnschuh,tänzelt über die monitorboxen und köppert öfter mal in die menge.ich würd sagen ,am anfang rockts wie sau,dann gähn ,und dann noch mal erik zabel auf der zielgeraden.auf einmal AAAh,AAAh schreit mich so´n schüler an.AAAh,AAAh.ei ja ,was denn.AAAAAh.hält seinen arm hoch und AAAh.tja,beim diven wohl´n luftloch erwischt und nicht richtig abgerollt.später saß er draussen im rotkreuzauto,eingeschient,umringt von seiner skater-posse.die nächste zeit keine hand-grabs mehr(„...also das war so:ich so beim mctwist,auf einmal klingelt mein handy,na ja ,da wars schon zu spät“oder“...ich so beim low-to-high crooked grind to fakie als sich die baggie-pants in den wheels verfangen,ich war echt gestokt“).seltsam auch der typ mit dem shelter-tatoo auf´m rücken.voll das grosse logo hinten drauf,ich glaub´n brennendes holzrad oder so´n gedöns,wär´n gutes zeichen für giessens kult-mundart-band HOLZRÄDCHEN gewesen(wer kennt noch ihren hit „im mai,im mai“?).das logo kommt ja ganz lax,aber muß man extra für die doofies noch SHELTER drunter kleistern?oder hat schon jemand ´ne tätowierte birne gesehen,wo helmut kohl druntersteht?oder ´ne stones-zunge mit ROLLING STONES drunter....stop ,mist,ich glaub das gibt's wirklich.also,ich sach ma idee gut,ausführung mangelhaft.weiter im text.

Dann erst mal abgesauft.ich dachte mir,machste mal´n interview.here we go:
ICH:hey ray,hattste diese hose auch schon bei YOUTH OF TODAY?
RAY:ja,hardcore halt!
ICH:danke,tschüss!

Der nächste morgen war hart.früh aufstehen,und die ganze basi-mannschaft abholen.im saarland wohnt man bis ca. seinem 50sten lebensjahr bei seinen eltern.alle gerädert vom vorabend.nach hahn geschmerlt,um dann festzustellen,dass sich der zeitplan um ca.20 stunden nach hinten verschoben hat,weil die veranstalter(amis halt)total bieli in den zelten lagen.ich wollt schon fahren.nach ca.30 stunden doch noch´n spiel.ich voll die niete.ich zocke im right-field und bis auf einen grounder,den ich auch noch voll verpeile,nicht viel los da draussen.dann:“batter up“,aber auch nix zu holen.ein strike-out und ein infield-fly-out.der pitcher von den gegnern voll der nans(„mein curve-ball kommt im moment nicht so“).ich glaub wir ham ziemlich abgeloost.die points weiss ich nicht mehr,egal,ich wollt heim,obwohl an diesem tag noch FAVEZ für umme in saarbrücken gespielt haben.nach endlosem gegurke(bucht nie einen flug in hahn)erreichte ich die home-base giessen noch rechtzeitig zum 7.sinn,sportschau,tatort,zimmer frei.gute nacht.

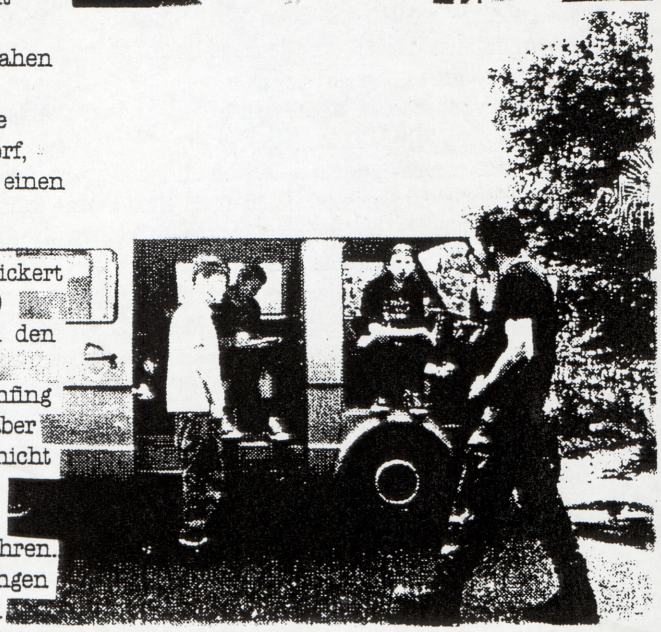
PHLIPMO

PT. 3

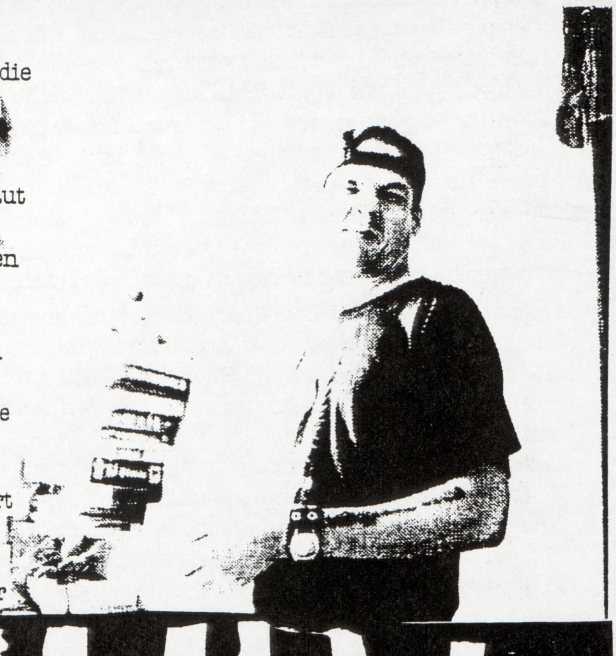
46 SHORT

TOURSTORY

soweit ich mich erinnern kann und soweit es mir die letzte ausgabe safety pin verrät, endete meine berichterstattung in der tscheschischen hauptstadt, der stadt in der auch ich wunderschöne tage auf meiner schulabschlussfahrt 1997 verbrachte, praha, prag , prague-oh verzeihung ich vergaß:austragungsort der vorletzten antiglobalisierungsfestspiele. naja eben prag-007 hieß der club, die leute waren super und soweiter und sofort, jedenfalls war das konzert irgendwann vorbei-der abend jedoch noch lange nicht. die amis so wie einige ortsansäßige punkfans latschten schon mal runter ins dorf ,während einer der konzertveranstalter und ladronkabewohner, sowie dessen freundin und ich den bus zum schlafen nach ladronka brachten. wir unterhielten uns recht nett über irgendwas, warteten auf die strassenbahn, welche im süddeutschen raum auch oft tram, hier in leipzig bimm genannt wird. dabei sassen wir in nem gammligen 24-stunden-kiosk mit ner menge trinfester jungs, die aussahen wie 60 wahrscheinlich aber erst30 waren, und tranken ein bier das staropramen heißt und mir auf besagter abschlussfahrt schon manche schöne stunden beschert hatte. wir sind dann also auch runter ins dorf, kaum angekommen konnte ich fesstellen das die amis schon ganz gut einen intus hatte sogar cristobal der schlagzeuger stand lächelnd mit einem gläschen absinth in der ecke. der rest der nacht wurde dann auch originellerweise mit saufen verbracht. mal was ganz neues, ach ja gekickert und so andere kneipenbeschäftigungen wurde auch nachgegangen. 10 deutschmark mußte ich an jeremy abdrücken, weil der seine brezel in den aschenbecher gedippt hat .ansonsten habe ich auch einiges an selbstachtung verloren, weil das tschechische jungvolk irgendwann anfing sich über mich lustig zu machen, kann sein, das ich das dazu dichte aber irgendwie ist mir das so in erinnerung. aber ich glaube das war alles nicht böse gemeint. jedenfalls haben die oder eher gesagt einer angefangen deutsch mit mir zu reden, aber nicht um sich mit mir zu unterhalten, sondern mehr um mir seine kenntniss deutscher pornofilme vorzuführen. so mußte ich mit halbstündige monologe, die aus etlichen wiederholungen bestanden, anhören und konnte mich nicht wirklich wehren, wie und wogegen auch.



gegen 5 uhr zogen wir also samt unserer gastgeber, dem pornosynchronisator und anderen recht agressiv auftretenden gestalten, die sich als skinheads verkleidet hatten und scheinbar aus irgendeinem land des commonwealth oder austexas stammten, aus der kneipe ab und machten uns auf die jagd nach essen. die führte uns vorbei an frischen jedoch noch nicht käuflichen backwaren, geschlossenen pizzaläden, die laut pornoübersetzungsmaschine
immer aufhaben ,nur eben jetzt nicht, zurück zum vierundzwanzigstunden trinkerbüdchen wo dir trinker inzwischen schliefen und alle ausser mir hamburgerbrötchen mit käse aus der mikrowelle aßen.
inzwischen dämmerte es schon, es war arschkalt und ich wollte nur noch schlafen, einfach nur noch schlafen. das durfte ich dann auch ganze fünf stunden lang tuen. ohne frühstück, ohne ein schlückchen kaffee und ohne eine leises goodbye sprangen wir in unseren vierrädrigen freund und los gings.
irgendwo in der provinz hatten die tschechischen freunde noch ein konzert für unsere deutsch-amerikanischen reisetruppe organisiert. mit einer abenteuerlichen wegbeschreibung und einer telefonnummer in der tasche machten wir uns also auf den weg. in prag schätzte man unsere reisedauer auf voraussichtlich 4 stunden, was sich als völlig falsch herausstellte. für



46 SHORT

die ca 200 kilometer lange strecke, die uns nur kurz die freuden der autobahn erfahren liess, dafür jedoch einen einblick ins tschechische dorfleben, sowie in die vielen möglichkeiten des strassenbaus gewährte,brauchten wir gute sieben stunden . erschöpft und beeindruckt kamen wir schließlich in einem 300 seelen kaff an, dessen name mit dem auf dem zettel in meiner tasche identisch war. kurz vorher gabelten wir noch zwei alkoholisierte punkboys an der strasse auf, die uns sicher zum konzertort geleiteten. dieser, so stellte sich heraus, war eine art dorfgemeinschaftshaus, in der auch der örtliche schützenverein sein hauptquartier aufgeschlagen hatte. viele schöne tierchen mit sägemehl gefüllt, zierten den neonröhren beleuchteten raum. schnauzbärtige blaumänner teilten tisch und bier mit dreadlocktragenden siffcrusties, schienen sich blendend zu verstehen und begrüßten uns sowohl skeptisch als auch freundlich.

die wirtsleute hatten eine leckere bohnenpfurzsuppe für uns gekocht, die wir dann mit

konzertveranstalter, name vergessen, ruckzuck in uns reinschaufelten, weils dann auch bald losgehen sollte. flugs wurde beschlossen das ganze nicht auf, sondern vor der bühne zu veranstalten, schnell aufgebaut-die 46er ihren krempel und ich meinen stand. eine kurze einschätzung der wirtschaftlichen lage der region und ihrer bewohner hatten mich jedoch schon ahnen lassen, das der umsatz nicht der größte sein wird. die preise noch weiter runtersetzen ging jedoch auch nicht.ich konnte mich dann auch im laufe des abends mit ner menge besoffener punker rumstreiten die in mir die verkörperung des kapitalismus und amerikanischen imperialismus sahen, und mir cd´s für zwei mark abkaufen wollten. zum glück wurden sie nicht wirklich böse

die stimmung war jedoch aufgrund des hohen alkoholkonsums ziemlich, nennen wir es mal

aufgeheizt. hinzukam, das die selben wirtsleute, die uns eben noch lächelnd ihre harmlose bohnensuppe servierten, scheinbar auch in der kunst des schnapsbrennens bewandert waren und die örtlich jugend mit neongrünen absinth vergifteten. dementsprechend kam es schon bei der ersten band zu einigen totalausfällen. am lebhaftesten in erinnerung ist mir ein ca. sechzehnjähriges mädchen, das schlagend, fluchend und kotzend auf dem boden lag, und alle um sich herum mit tritten und bissen versorgte. egal-die erste band hat wirklich gehasst, war zwar musikalisch total beschissen. aber der sänger sah aus wie ein verdammter psychopath und wie gesagt-der hat gehasst und zwar ohne ende.und dann 46 short-wow. an diesem tag gaben sie wirklich alles, die menge dankte es ihnen und ich mußte drei mal meinen stand wieder aufbauen, weil die einfach alle so ausgerastet sind. so was habe ich glaube ich nie zuvor und auch nie mehr danach erlebt. man hat richtig gemerkt das sich da irgendwas entlädt. also versteht mich nicht falsch, das war keine coole partystimmung-das war schon alles ziemlich agressiv, aber nicht so unter den leuten, man hat einfach gemerkt, das die alle ziemlich wütend und angekotzt sind. ganz schön krass jedenfalls. wow mir läufts jetzt ein jahr später noch kalt den rücken runter,wenn ich dran denke.brrrr.

jedenfalls war ich ziemlich froh als wir dann da abhauen konnten, war ich doch der einzige nüchterne im umkreis von wahrscheinlich 10 kilometern, und irgendwie kam ich auf die ganzen besoffniks nicht klar.

also noch schnell bier, die konzertveranstalter, die halbe erste band und andere typen eingepackt und los gings, zu den pennplätzen zwei käffer weiter. ron hatte sich ein dorfmädchen mitgenommen mit dem er den rest des abends tuschelte und, wie man sich erzählt: auch kuschelte.

schließlich fanden wir uns in der küche eines hauses, welches von unseren fahrgästen bewohnt wurde wieder und ich war schwer damit beschäftigt so

Not For Me

Work so hard,
got the bills to pay
It seems like, just another day
Can't see a trace of light,
stumble home to my life
Took away the innocence,
trying to find the substance
Forty years of sweat and tears,
are these the golden years?

You told me that this is
the way of life
Not for me, Fuck no
You told me that this is
how I should live
Not for me, Fuck you

Another day is laid to rest,
I put my body to the test
Gotta pay Uncle Sam,
livin' life for the man
Said goodbye to self-respect,
when I cashed my paycheck
Forty years of sweat and tears,
are these the golden years?

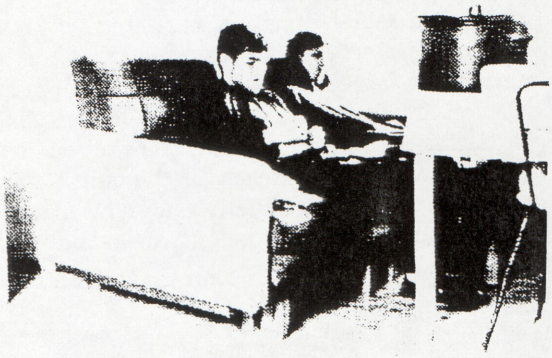
You call it a job,
but I know you're wrong
Economic genocide,
takes your life before you die
Work to survive,
then watch me die
Modern day killing machine
takes your life without a scream

schnell wie möglich soviel bier wie möglich zu trinken, um annähernd auf das level der anderen zu kommen.
die amerikanischen freunde waren geschockt, als sie wahrnehmen mußten das dieses haus weder eine heizung noch ein wasserclosett besaß. das war zuviel für sie- wie kann man so leben? vorsichtshalber wurde die präventive antidurchfall medikamentedosis erhöht-und, soviel darf ich verraten, niemand hatte über diarrhösen infekt zu klagen.
doch ziemlich erschöpft von den strapazen unserer landpartie sanken jeremy, cris, andy und ich in unsere betten während ron und seine neue freundin sich im bus unterhielten. gegen neun uhr morgens weckten wir das pärchen auf zeit, schnürten unsere bündel, wischten die tränen aus den augen und verschwanden aus dieser wundersamen gegend. unser nächstes ziel hieß GRAZ im beschissenen österreich.

wir waren unendlich lange unterwegs, quälten uns durch staus, kamen erstaunlicherweise gut über die grenze, erreichten mit lockeren drei stunden verspätung schließlich das hübsche städtchen graz. das bandessen war schon weggefuttert worden von den nicht zum teilen bereiten polen von antichrist und irgendwelchen österreichern. aber der konzertveranstalter romeo hatte mitleid mit uns, die wir an diesem tag ausser chips noch nichts zu essen gesehen hatten, und bestellte uns pizza, während ich auf jeremys drängen hin, die nächste geldmaschine aufsuchte, um wechselgeld klarzumachen.
und dann, ja dann war natürlich wieder endloses abhängen angesagt. im konzertraum war ich nicht ein einziges mal, weil mich das alles nicht interessiert hat, was da passiert ist. ich war einfach im arsch, und wollte ins bett. die zeit vertrieben andy und ich uns mit briefchen schreiben und bei antichrists fahrenden warenhaus shoppen zu gehen.

nach dem konzert am vortag, war das alles mal wieder ein ganz schöner abtörn, langweilig ohne ende, und die ganze zeit dieser schreckliche dialekt um einen rum, kotz.
als das konzert dann endlich vorbei war, gings dann noch eine halbe stunde durch die stadt, noch mal tanken, bier kaufen und dann endlich zu romeo. als krönung des abends mußte ich dann noch ein viertelstündiges einparkmanöver starten, um mich in die engste, aber einzigst freie parklücke der welt zu quetschen. schweißgebadet habe ich das dann auch hinter mich gebracht. zu hause in seiner coolen altbaubutze hat mir der gute romeo noch spaghetti hawaii serviert und mit mir ruck zuck ein bier gezischt. die anderen, außer jeremy, der schon auf dem boden lag und pennte, durchforsteten romeos plattensammlung und drehten alle paar minuten durch, wegen der raren scheiben. der ist halt auch schon ein alter mann und konnte im laufe seines lebens so einige schätze anhäufen. ron und andy sind ja auch so collectornerds,die in plattenläden arbeiten- andy,aber das habe ich bestimmt schon erwähnt, hat ja sogar nen eigenen laden. greene records heißt der und ist halt irgendwo in long beach, also wenn jemand von euch da mal urlaub machen sollte, geht vorbei und sagt hallo von mir.

am nächsten morgen gabs dann frühstück im garten, mit allem was das herz begehrt. inzwischen hatte ich eine sms von tourchef robert erhalten, der mir mitteilte, das das heutige konzert verschoben wurden und zwar von llubiljana nach maribor. den namen des konzertorts hatte er auch, jedoch keine wegbeschreibung. da kam uns romeo zur hilfe, der zufällig einen stadtplan eben jener stadt zur hand hatte, und sogar den konzertort mit einem kreuz darauf markieren konnte.



schließlich stieß auch noch der rest von romeos familie und einige jugendliche freunde zu uns an den frühstückstisch und legten weitere gaben darauf ab. das ganze frühstück dauerte dem quängelfritzen jeremy viel zu lange, wie immer hatte er schiss das wir zu spät ankommen. als ron und ich dann auch noch zur post wollten, wurde er ernsthaft sauer, so das wir uns nen kleinen verbalen fight liefern mußten. er erklärte mir, das es ihn ankotzen würde, immer zu spät zu sein, das wäre unhöflich und sowieso

46 SHORT

würde er lieber früh ankommen und abends keinen stress haben, als....bla bla bla.
ich stellte ihm kurz meine position dar, nämlich, das wir die letzten tage, immer sofort nach dem aufstehen, ohne frühstück los sind, ich den ganzen tag gefahren bin und den rest des abends bei den t-shirts und platten verbringen mußte. jetzt könnten wir auch mal ruhig machen, schließlich hätten wir jede menge zeit. das hat er dann auch verstanden, trotzdem gingen wir uns an diesem tag, soweit das überhaupt ging, aus dem weg.
nach maribor brauchten wir, trotz grenze und dem damit verbundenem papierkram ungefähr vier stunden. nach ein paar der üblichen verfahrer, die mir aufgrund der fehlenden wegbeschreibung jedoch gnädigerweise nicht übelgenommen wurden standen wir schließlich auf dem hof eines riesigen ehemaligen militärgeländes. übrigens liebe leser/innen, die ihr euch schon seit einigen zeilen den kopf zerbrecht, womöglich schon diverse lexica und/oder atlanten zu rate gezogen habt: wir befinden uns gerade in slowenien. das hat mal zu einem land gehört, an das sich einige von euch noch dunkel erinnern können-den vielvölkerstaat jugoslawien. jedenfalls kam, kaum hatten wir den bus geparkt, eine symphatische bürgerin dieses landes auf uns zugelaufen. zu meiner schande muß ich schon wieder eingestehen, das ich den namen vergessen habe. jedenfalls sprach sie perfekt deutsch, aufgrund ihrer vergangenheit, die ich leider auch vergessen habe. was ich jedoch nicht vergessen habe, ist das sie in einem wohnwagen ein mobiles piercingstudio betreibt und eines der besten eintopfgerichte, das ich bisher in meinem leben zu mir nehmen durfte, für uns gekocht hat. sowieso gabs die ganze zeit kleine snacks, kaffee und diverse limos. jenes ehemalige militärgelände wird jetzt von einer kulturintiative genutzt, betrieben oder wie man das in kulturpolitischen fachjargon auch immer nennen mag. wir hingen die meiste zeit in einer galerie rum, in der wir dann auch geschlafen haben, wo verschiedene leute den ganzen tag damit beschäftigt waren um uns herum häßliche bilder aufzuhängen.
man warnte uns schon relativ früh, das der punkfaktor des heutigen abends wohl nicht allzu hoch sein wird, da das 46 SHORT konzert mit einem anderen zusammengelegt wurde. gerüchteweise handelte es sich bei den anderen kapellen um funk und jazzcombos. aber uns wurde noch eine altgediente slowenische punkband mit kulti kulti status versprochen die jedoch etwas später am abend erst auftauchen würden, da sie noch alle arbeiten müßten. wir ertrugen also das funky gedudel über ca drei stunden, tranken dabei das beschissenste bier der welt und lauwarmen jackdaniels-cola aus plastikbechern und uns allen war klar, das die menschen die wegen 46 SHORT hier waren an einer hand abzuzählen waren. zu erwähnen ist auch noch, das der konzertsaal, so groß war wie die kleinmarkthalle in frankfurt, die anlage hatte ebenfalls ein entsprechendes format-es war also verdammt laut und verdammt leer.
um halb elf kamen dann die kulti kulti typen, von der slowenischen kulti kulti band, in arbeitsklamotten mit ihren instrumenten in der hand angelatscht-was das wohl für´n job ist, wo man samstags bis um zehn arbeiten muß? jedenfalls waren die herren so um die vierzig und sahen verdammt fertig und müde aus. sie wollten den scheiss dann auch schnell hinter sich bringen, stiegen auf die bühne stöpselten sich ein und los gings. eine gute dreiviertelstunde erfreuten sie uns mit liedern, die sich alle gleich anerhörten und zu zwei dritteln aus lalalala-refrains bestanden. was soll ich sagen-wir haben sie geliebt.....

EIN GESPRÄCH MIT NAGEL UND WIESMANN VOM

Wasted Paper

-FANZINE."MEIN" ERSTES WASTED PAPER HABE ICH MIR VOR ETLICHEN JAHREN BEI IRGEND 'NEM MAILORDER BESTELLT UND SOGLEICH FÜR GUT BEFUNDEN.MITTLERWEILE SIND EINIGE JAHRE INS LAND GEZOGEN UND ICH KENN DIE TÜPEN,DIE DIR AUCH MAL WAS VON IHREM JÄGERMEISTER ANBIE TEN UM DICH IM NÄCHSTEN MOMENT ALS "LESBISCHE KURDENSAU"ZU BESCHIMPFEN,NUN SCHON EINI GE JAHRE.DAS INTERVIEW HABE ICH AM 19.6.01 IM PARK VORM "FRANZIS" IN WETZLAR GEMACHT, WO NAGELS BAND MUFF POTTER SPIELTE.UM DIE GEHTS AUCH ETWAS AM ENDE VOM INTERVIEW,EBEN SO UM VÖLKERMORD,WO WIESMANN TROMMELT.ABER VOR ALLEM GEHTS UMS WASTED PAPER,UM DAS ES LEIDER SEHR RUHIG GEWORDEN IST DIE LETZTEN JAHRE-WARUM STEHT IN DIESEM INTERVIEW!!! FRAGEN VON WEHNER(SP),ANTWORTEN VON NAGEL(N),WIESMANN(W)SOWIE MONGO(M),DER AUCH DABEI WAR,ABER NUR EINMAL ODER SO WAS GESAGT HAT.ABTIPPEREI VON SAM,LAYOUT VON WEHNER.

S.P.: ERZÄHLT DOCH ERSTMAL WIE IHR HEISST, WIE ALT IHR SEID UND WIE LANG IHR EUCH SCHON KENNT!W: ALSO, ICH BIN WIESMANN, BIN 27 UND KENN NAGEL SEIT 10 JAHREN?...JA, SEIT 10 JAHREN! **N:** ABER ER HAT SCHON SEIT 20 JAHREN VON MIR GEHÖRT!**S.P.: WIESO DAS? W:** MONGO HAT GESAGT"DAS IST DER NAGEL, IM PARKA"- DAS WAR NÄMLICH BEI MEINEM ERSTEN KONZERT-AUFTRITT. **N:** JA, WIR HABEN ABER NICHT IN DER GLEICHEN BAND GESPIELT. WIESMANN HAT DIE BAND GEGRÜNDET, IN DER ICH DANN GESPIELT HAB, ALS ICH IHN KENNENGELERNT HAB, ABER ER NICHT MEHR. **S. P.: UND WIE HIESS DIE BAND? N:** SEXTON AND THE FRUSTIES, WO BRAMI (MUFF POTTER SCHLAGZEUGER) AUCH MITGESPIELT HAT. ALSO, WIR SIND JA SCHON NE ALTE...HIER MONGO IST JA UNSER ALTER WASTED PAPER-MITBEGRÜNDER UND MUFF POTTER-MITBEGRÜNDER, AIDS DAYS- UND SOUNDFISH-MITBEGRÜNDER UND BRAMI WAR AUCH VON ANFANG AN DABEI, DAS IST SCHON ALLES SO EINE SUPPE, DER WEG HAT SICH IMMER GEKREUZT, UND WIESMANN UND MONGO WAREN EHER SO HARDCORE, ICH BIN SO´N BISSCHEN JÜNGER ALS DIE, GERADE 25 GEWORDEN...UND ALS WIR UNS DANN KENNENGELERNT HABEN, WAR ICH SO 14 ODER 15

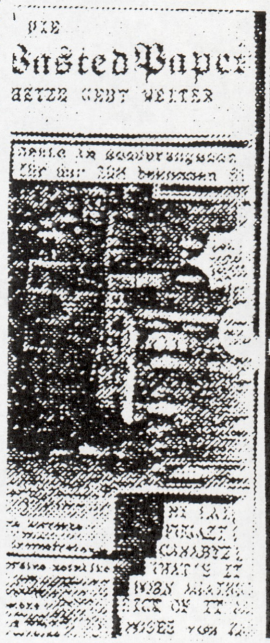
UND PUNKER, ODER DAS WAS MAN IN RHEINE... ALSO ICH WAR AUF JEDEN FALL PUNKER, NUR HALT NICHT...HALT MIT PARKA. **W:** NAGEL HATTE LANGE HAARE UND NE SCHNEETARNHOSE! **N:** ALSO ICH HATTE HALT LANGE HAARE UND MEINE MAMA FAND DAS SEHR SCHLIMM, DESWEGEN DACHTE ICH, ICH WÄR´N PUNKER. **S.P.: WIE KAMS DENN DAZU, DASS IHR DAS WASTED PAPER GEGRÜNDET HABT? N:** DAS IST EIGENTLICH SEHR GEIL, WIR HABEN NÄMLICH NE JUGENDSEITE GEMACHT, AUCH MONGO, WIESMANN UND ICH, IM

RHEINENSER KÄSEBLATT, SO NE KONSERVATIVE TAGESZEITUNG, UND DA GAB´S EINMAL IM MONAT NE JUGENDSEITE UND WIR HABEN SO BERICHTE GESCHRIEBEN, ÜBER CHAOSTAGE, ICH HAB AUCH MAL ´NEN BERICHT ÜBER TON STEINE SCHERBEN GESCHRIEBEN UND DA WURDEN DANN SO STAATSFEINDLICHE SÄTZE, ODER KRITISCHE SÄTZE RAUSZENSIERT, UND DANN HABEN WIR UNS ÜBERLEGT: WIR MACHEN JETZT NE EIGENE ZEITUNG! ALSO DEN BEGRIFF FANZINE GAB´S DA -ZUMINDEST FÜR MICH- NOCH GAR NICHT. ALS WIR DAS ERSTE WASTED PAPER GEMACHT HABEN, HAB ICH NOCH KEIN EINZIGES FANZINE IN MEINEN FINGERN GEHALTEN IN MEINEM LEBEN, ICH WOLLTE EINFACH NUR NE ZEITUNG MACHEN. **S.P.: ALSO HATTE DAS GANZE AM ANFANG „SCHÜLERZEITUNGS-NIVEAU?" N:** JA, ICH HAB HALT PLATTEN REVIEWT, DIE ICH MIR GEKAUFT HAB UND IMMER GEHÖRT HAB, ZUM BEISPIEL AUCH NE TOTEN HOSEN PLATTE. ALSO, DAS IST SCHON SEHR GEIL, WENN MAN DAS JETZT DURCHLIEST, DA IST VOLL DIE ENTWICKLUNG DRIN...DIE ERSTE AUSGABE IST SCHON GEIL, WENN MAN DA JETZT LIEST, WORUM´S GEHT...DA WAREN WIR WIRKLICH 14 ODER SO...**S.P.: UND WIE HAT SICH DAS DANN LETZENDLICH ZU ´NEM RICHTIGEN FANZINE ENTWICKELT? W:** DAS WAR´S DOCH VON ANFANG AN SCHON! NUR WUSSTEN WIR NICHT, WAS WIR TUN...WIR WUSSTEN SCHON, WAS WIR TATEN, ABER WIR HATTEN KEINE VORBILDER. WIR KANNTEN NUR DAS ZAP! **N:** ICH KANNTE NICHT DAS ZAP, MEIN ERSTES FANZINE WAR DAS OX, DAS HAB ICH MIR DAMALS BEIM SUNSHINE MAILORDER BESTELLT. (ZU WIESMANN)WENN DU DEINE JACKE AUSZIEHEN WÜRDEST, BRÄUCHTE ICH NICHT SO LAUT ZU SPRECHEN! **W:** HA, HA, MEINE BIOHAZARD-KNISTER-JACKE? **S.P.: IRGENDWANN HABT IHR DANN BANDINTERVIEWS UND SO WAS GEMACHT.** N: JA, ALSO DAS GANZE PROGRAMM HALT. **M:** WIR HAM DAS AM ANFANG HAUPTSÄCHLICH GEMACHT, WIR HAM DOCH JEDE BEKLOPPTE BAND

INTERVIEWT, DIE BEI UNS IN DER GEGEND GESPIELT HAT. UND AM ANFANG WAR DAS AUCH NOCH EHER ´N MUSIKHEFT. **W:** DAS STIMMT NICHT! **N:** HMM, JA, WIR HAM SCHON JEDE BAND INTERVIEWT, WIR SIND ZU JEDER VORBAND, DIE WIR GERADE ZUM ERSTEN MAL SPIELEN GEHÖRT HABEN, HINGEGANGEN UND HABEN DIE SO FRAGEN GEFRAGT WIE:"WAS HALTET IHR VON STRAIGHT EDGE?" UND SO. DAS WAR AUCH IMMER LUSTIG, WIESMANN WAR STRAIGHT EDGE UND ICH WAR, WIE ´N PUNKER HALT SO IS, GEGEN STRAIGHT EDGE. MEHR „TEENAGE ALCOHOLIC"...WIESMANN HAT MICH DANN ABER IRGENDWANN ZUM VEGETARIER GEMACHT. **S.P.: UND DANN HAT SICH DAS GANZE HEFT IN NE PERSÖNLICHE ECKE ENTWICKELT? MIT ERLEBNISBERICHTEN UND PERSÖNLICHEM KRAM UND SO? N:** DAS GEILE AM WASTED PAPER IS WAHRSCHEINLICH, DASS KEIN HEFT SO IST WIE DAS DAVOR! OHNE SICH JETZT KOMPLETT ZU VERÄNDERN ODER SO...ODER ZU SAGEN, NEE, JETZT MACHEN WIR WAS VÖLLIG ANDERES. WIR HABEN UNS JA NICHT TOTAL VERÄNDERT, SONDERN SCHON DIE GLEICHE SCHIENE, NUR HALT WEITERENTWICKELT. AUSSERDEM HAM WIR NIE BOCK GEHABT, EIN HEFT ZWEIMAL ZU MACHEN, UND DAS FIND ICH AUCH ZIEMLICH WICHTIG, WEIL DAS IST JA GENAU DAS, WARUM MAN SICH KAUM NOCH EIN FANZINE DURCHLESEN KANN; DAS HAT´S JA ALLES SCHON GEGEBEN, ALSO DAS IST JA BEI BANDS IM GRUNDE DASSELBE. **S.P.: IN DER LETZTEN AUSGABE HAST DU (NAGEL) GESCHRIEBEN, DASS ES NIX MEHR ZU SAGEN GIBT. HABT IHR DESHALB SO LANGE KEIN WASTED PAPER MEHR GEMACHT? N:** ALSO FÜR UNS BEIDE...DIE LETZTE AUSGABE HAT JA 80 SEITEN, DIE HABEN WIR ZU ZWEIT GEFÜLLT, VOLLGEPACKT MIT SCHNIPSELN UND ZU KLEINER SCHRIFT, UND WENN MAN DIE NICHT WIEDERHOLEN WILL, IST DAS SCHON SCHWIERIG. UND AUF DER ANDEREN SEITE HABEN WIR HALT SEHR HOHES NIVEAU-ALSO WIR HABEN UNS JA IMMER GETOPPT BISHER, MEINER MEINUNG NACH, UND WOLLEN NATÜRLICH NICHT DARUNTER FALLEN. **S.P.: ALSO NICHT SO NE KOMPROMISS-AUSGABE RAUSHAUEN? N:** NEE, FÜR UNS WAR JEDE NEUE AUSGABE VOLL DER HAMMER, AUCH ALS DIE NUMMER ZWEI KAM, WO EIN SPERMBIRDS-INTERVIEW DRIN WAR, DAS WAR FÜR UNS VOLL DER HAMMER...UND BEI DER LETZTEN AUSGABE IST DANN VIELLEICHT ´N ADOLF HITLER AUF´M COVER TOLL, ABER WIR WOLLEN JETZT NICHT SCHON WIEDER EIN ADOLF HITLER-COVER MACHEN, DAS IST JA TOTAL LANGWEILIG UND BRAUCHT JA AUCH KEIN MENSCH. **S.P.: UND WOHER KOMMT LETZENDLICH SO NE SPRACHLOSIGKEIT? WEIL ALLES GESAGT WURDE? N:** ALSO SPRACHLOSIGKEIT ISSES JA NICHT UNBEDINGT, ICH SCHREIB ZUM BEISPIEL SEIT 12, 13 JAHREN TAGEBUCH - MEHR ODER WENIGER VIEL, UND SEIT EIN PAAR JAHREN TÄGLICH. ICH SCHREIBE HALT TOTAL VIEL AUF, ABER DAS IST NICHT IRGENDWIE WAS...**S.P.: NICHT VERWERTBAR? N:** JA SCHON, ICH HAB´S JA AUCH TEILWEISE INS WASTED PAPER EINFLIESSEN LASSEN, ABER DAFÜR IST MIR DAS MEDIUM FANZINE SCHON WIEDER ZU SCHADE FÜR. ICH FINDE DAS HALT IMMER SO SCHADE, WENN MAN VOLL DIE POWER UND IDEEN UND WAS WEISS ICH REINSTECKT UND DANN BLEIBT DAS IN SO ´NEM KLEINEM SZENE-KREIS STECKEN. ICH KÖNNTE MIR SCHON VORSTELLEN NOCHMA WAS ZU MACHEN, ABER DANN EHER EIN BUCH. ABER DAS HABE ICH JETZT AUCH ERST MAL NICHT VOR. **S.P.: JETZT MAL SO´N RÜCKBLICK: WAS HAT SICH IN SO´NER PUNKROCKSZENE IM LAUFE DER JAHRE - AUCH IN BEZUG AUF DIE WASTED PAPER AUSGABEN - VERÄNDERT? N:** WAHRSCHEINLICH AM MEISTEN MAN SELBST! **W:** HA, HA, HA! **N:** ICH SCHÄME MICH FÜR ÜBERHAUPT NIX, WAS ICH JEMALS GEMACHT HABE, AUCH FÜR KEIN WASTED PAPER! FÜR KEIN MUFF POTTER LIED...NICHTS! TROTZDEM LACH ICH ÜBER MANCHES...DIE ALTEN WASTED PAPER AUSGABEN...DAS IST HALT TOTAL SCHÖN, DAS IST ALLES SO SCHWARZ-WEISS DA, MAN IST HALT JUNG, WEISS WER DIE FEINDE SIND. DAS WAR AUCH NE ANDERE ZEIT, ANFANG DER NEUNZIGER SAH DAS NOCH´N BISSCHEN ANDERS AUS ALS JETZT, DA HAT MAN DANN HALT ALLE LEUTE NIEDERGAMACHT, DIE NE CD

RAUSGEBRACHT HAM, DA LACH ICH MICH JETZT KRANK DRÜBER! **S.P.: DA KOMMT SPÄTER AUCH NOCH NE FRAGE ZU! N:** HA, HA! WEISST DU, DAS FINDE ICH HALT JETZT WICHTIG, ICH WEISS HALT NOCH GENAU, AUS WELCHEM BEWEGGRUND ICH SOWAS GEMACHT HABE, KANN DAS AUCH NOCH NACHVOLLZIEHEN, SCHÄM MICH DA AUCH NICHT FÜR, SEH DAS ABER JETZT EINFACH ANDERS. **S.P.: WIE WAREN DENN SO IN ETWA DIE REAKTIONEN AUF DIE WEITERENTWICKLUNG DES WASTED PAPER, WEIL ICH AUCH´N PAAR MAL GELESEN HABE, DASS IN DEN LETZTEN AUSGABEN SO´N NIVEAU UNTERSCHRITTEN WIRD, NICHT SO VOM INHALT, SONDERN DA WIRD SO´N SCHLECHTER HUMOR KULTIVIERT, DER IMMER NOCH EINEN DRAUFSETZT? W:** DEN ABER EIN HALBES JAHR SPÄTER JEDER NACHMACHT, KOMISCHERWEISE! **N:** DAS IST AUF JEDEN FALL SO! WASTED PAPER HAT AUCH EHER MIT ´NER KLEINEN AUFLAGE, OBWOHL DIE GAR NICHT SO KLEIN WAR, ZIEMLICH VIEL VERÄNDERT. WENN MAN SICH SO NE KLEINE SZENE ANSCHAUT, UND SO´N KLEINES HEFT WIE´S WASTED PAPER UND DAS HOCHGERECHNET AUF´N MAGAZIN UND DIE GESELLSCHAFT, DAS WÄRE JA VOLL DER WAHNSINN! ES HABEN SICH HALT LEUTE IMMER TIERISCH AUFGEREGT UND EIN JAHR SPÄTER KAMEN DANN FANZINES EN MASSE, DIE EXAKT AUSSEHEN WIE´S WASTED PAPER, NUR NATÜRLICH NICHT SO GUT! UND WO AUCH LEUTE ÜBER SACHEN GESCHRIEBEN HABEN, WO SIE WAHRSCHEINLICH SONST NICHTMAL NACH DREI FLASCHEN ROTWEIN IHRER FREUNDIN VON ERZÄHLT HÄTTEN ODER SO. **S.P.: WAS WAR SO KONKRET DIE KRITIK, SPEZIELL AM LETZTEN HEFT? N:** ICH DENKE EINFACH, DASS DIE LEUTE TOTAL EMPÖRT SIND, DIE SIND DANN TOTAL BETROFFEN, HEULEN AUF, WENN MAN IHRE GEWOHNHEITEN VERLÄSST. DIE HABEN SO EIN KONSUMVERHALTEN UND DANN GIBT´S HALT SO TABUS, DANN HEULEN SIE AUF, DANN LEGT SICH DAS WIEDER UND NACH ´NER ZEIT MACHEN DAS DANN AUF EINMAL ALLE. DAS IST JA NE GANZ ALLGEMEINE SACHE, DAS IST JA JETZT NICHT SO´N „PUNK-DING". WENN EINER VOR FÜNF JAHREN ERZÄHLT HÄTTE, WIE DIE MEDIENLANDSCHAFT JETZT AUSSIEHT, DAS IRGENDWELCHE NILS RUF IM FERNSEHEN STEHEN, UND SCHWULENWITZE ERZÄHLEN...ALS WIR VOR DREI JAHREN DAS LETZTE WASTED PAPER GEMACHT HABEN, GAB ES DAS NOCH NICHT. DESWEGEN HABE ICH AUCH WENIG INTERESSE SO WAS NOCH ZU MACHEN, WEIL DAS INTERESSIERT HALT KEINEN UND MICH SELBST AUCH NICHT. **S.P.: IST ES DENN ECHT SO, DASS´N ADOLF HITLER-COVER SCHON AUSREICHT, UM ZU PROVOZIEREN? W:** WIR WOLLEN JA GAR NICHT PROVOZIEREN! **N:** DAS IST JA DER WITZ BEI DER SACHE! **S.P.: ABER DAS PASSIERT JA AUTOMATISCH, WENN DU SO´N GÄNGIGEN WEG VERLÄSST! ODER SO´N TABU BRICHST. W:** WIR WOLLTEN AUCH NIE EIN TABU BRECHEN, EHRLICH GESAGT! **S.P.: ABER ES WAR EUCH JA SICHER KLAR, DAS GEWISSE LEUTE AUF SO WAS ANSPRINGEN, ODER? W:** HMM. JA. **S.P.: MANCHE LEUTE SIND DA SEHR BERECHENBAR, DU WEISST DOCH, WENN DU WAS BESTIMMTES BRINGST, GIBT´S LEUTE, DIE DA IHREN SENF DAZUGEBEN. N:** JA, ABER DA HABEN WIR ECHT NICHT DRAN GEDACHT UND DAS DARF MAN JA GERADE NICHT MACHEN, SONST HECHELT MAN ´NER SACHE HINTERHER! DAS HABE ICH ÜBERHAUPT NICHT NÖTIG, DASS IST MIR VIEL ZU ANSTRENGEND. BEI UNS WAR DAS EHER SO, DASS WIR SACHEN GEMACHT HABEN, DIE WIR TOTAL WITZIG FANDEN UND ANDERE FANDEN DAS TOTAL SCHLIMM. MANCHMAL WUSSTEN WIR DAS SCHON VORHER, MANCHMAL HAT UNS DAS AUCH GEWUNDERT, ZUM BEISPIEL WENN ICH IN ´NEM REVIEW IN ´NEM NEBENSATZ EIN PAAR SEXMINISTER AUFZÄHLE, SEXMINISTER VON CHINA - SCHWINGDEINDING. DA LACHE ICH SCHON SEIT 24 JAHREN DRÜBER UND ICH BIN DIESEN MONAT 25 GEWORDEN! DAS FINDE ICH EINFACH TOTAL WITZIG, UND WENN DAS IRGENDWER NICHT WITZIG FINDET, DANN FINDE ICH DEN AUCH ÜBERHAUPT GAR NICHT WITZIG! **W:** WIR WOLLTEN NIE PROVOZIEREN UND AUCH NICHT IRONISCH SEIN. **S.P.: ES GING WOHL EHER UM GUTEN HUMOR? W:** WEIL DAS

EINFACH UNSER HUMOR IST! **N:** DAS IST AUCH EHER SELBSTBEFRIEDIGUNG, WIR HABEN JA NIE EIN ZIEL VERFOLGT MIT DEM HEFT, SO VON WEGEN DAS WIR GESAGT HÄTTEN, WIR WOLLTEN JETZT DIE UND DIE LEUTE DA UND DAZU BRINGEN. EHER DAS WIR UNSERE WITZE UND UNSEREN KRAM VERBREITEN, UNGEACHTET DESSEN, WIE DAS IRGENDWELCHE LEUTE FINDEN. **W:** DAS WAR SCHON EINKALKULIERT, ABER NICHT BEABSICHTIGT. FÜR SO WAS IST DAS „F.C. ZINE" ZUSTÄNDIG, DESWEGEN IST DAS AUCH NICHT SO GUT. **S.P.: ES GIBT JA SO´N MENSCHENSCLAG IN DER „PUNKSZENE", DESSEN HAUPTAUFGABE DAS SUCHEN UND KRITISIEREN VON WIE-AUCH-IMMER ANSTÖSSIGEM IST. W:** EIGENTLICH FANDEN DIE MEISTEN LEUTE DAS HEFT IMMER GUT! **N:** JA, DIE MEISTEN FANDEN´S GUT! **W:** WENN NICHT, HABEN SIE DIE KLAPPE GEHALTEN, WEIL WIR ES GESCHAFFT HABEN, UNANGREIFBAR ZU SEIN. **N:** WEIL: DER KOPIERER IST DIE WAFFE UND DAS WASTED PAPER DIE MUNITION IM KAMPF GEGEN DEUTSCHLAND!... STAND IN IRGEND SO´NEM REVIEW VON IRGEND SO´NEM ABSCHAUMHEFT...JA, DER TYP HEISST „ABSCHAUM"! ES GIBT JA AUCH SO HEFTE, DIE IN SO´NE RICHTUNG GEHEN UND DURCH WASTED PAPER VIELLEICHT NEN ANSTOSS GEKRIEGT HABEN, ABER TROTZDEM GUT SIND, ZUM BEISPIEL DER „KRACHTURM" VON UNSEREM KUMPEL HERDER ODER DIESES OASE-HEFT – DAS SIND SCHON SACHEN, WO MAN DAS AUCH DURCHLIEST UND DENKT: JA , DAS IST GUT! ABER ICH MACHE SO´N HEFT JETZT NICHT NOCH MAL! **W:** WOBEI MAN AUCH SAGEN MUSS, DASS DAS WAS VOR 3 JAHREN IM WASTED PAPER STAND MITTLERWEILE „MAINSTREAM" IS, AN SICH KÖNNEN WIR JA NIX DAFÜR... ABER DER HUMOR ETWA IST JETZT HALT „MAINSTREAM", DESHALB IST JETZT DIE NÄCHSTE AUSGABE TOTAL SCHWIERIG! **S.P.: ALSO GIBT´S DOCH NOCH EINE? W:** ICH WÜRDE GERNE EINE MACHEN, WENN ICH MEIN KREATIVES LOCH ÜBERWUNDEN HABE. **N:** ICH BIN MEHR SO DER MITZIEHER, ALSO WIESMANN WAR IMMER SO DER MOTOR VOM WASTED PAPER, DER HAT DAS GANZE DRUMHERUM GEMACHT...ICH HAB IHN AUCH MAL INNEN ARSCH GETRETEN, ABER IM ENDEFFEKT WAR´S IMMER SO , WENN WIESMANN GESAGT HAT „SO, JETZT GEHT´S!" DANN MACHEN WIR´N HEFT UND WENN WIESMANN DAS HALT SAGT, WERDE ICH MIT SICHERHEIT WAS DAZU MACHEN, ABER DAS WIRD MIT SICHERHEIT GANZ ANDERS WERDEN ALS VORHER. SCHÄTZE ICH...ES IST JA SO TRAURIG...WENN ICH DA HINTEN IN DER ALTSTADT JETZT `N KIOSK SEHEN WÜRDE UND DA WÜRD´S EIN TRUST GEBEN, DA WÜRDE ICH VOM HINGUCKEN SCHON DEPRESSIONEN KRIEGEN! BEI SO WAS LANGWEILIGEM, JEDER ENERGIE UND KREATIVITÄT BERAUBTEM, WÜRDE ICH- NIE MITMACHEN, EHER WÜRD ICH SAGEN „ICH ÄNDERE JETZT MEIN LEBEN UND WERDE FALLSCHIRMSPRINGER IN MALAYSIA, WEIL MICH DAS MEHR KICKT!" **S.P.: JETZT MAL ZUR MUSIK. IHR SPIELT JA BEIDE IN BANDS, UND MIR IST MAL AUFGEFALLEN, DASS MUFF POTTER EHER IN SO´NER „POLITISCH KORREKTEN" PUNKSZENE VERSCHRIEN SIND, SO VON WEGEN ROCKSTARS UND SO, WÄHREND VÖLKERMORD GERADE BEI DEN LEUTEN SUPERGEIL ANKOMMEN. ABER GERADE IHR BEIDE SEID JA SCHON AUF EINER WELLENLÄNGE, HAB ICH SO DEN EINDRUCK. WIE KOMMT DAS?" N:** DAS WAR JA SCHON IMMER SO! **S.P.: WORAN LIEGT DAS? N:** DAS WEISS ICH AUCH NICHT, ICH HABE AUCH FRÜHER VIEL MEHR ÄRGER FÜR MEINEN KRAM GEKRIEGT ALS WIESMANN. ALSO WIESMANN HAT DA SACHEN RAUSGEHAUEN, WO ICH GEDACHT HABE, DASS KANN MAN SO NICHT SAGEN. IRGENDWIE BIN ICH ARROGANTER ODER WIE? MIT DEN BANDS DAS IST MEHR EIN REIN MUSIKALISCHER ASPEKT. **W:** VOR ALLEM MACHE ICH BEI VÖLKERMORD JA AUCH NUR MUSIK, ICH SCHREIB DA KEINE TEXTE. WOBEI WIR ÖFTERS MAL AUF LEUTE TREFFEN, DIE NICHT MIT UNS KONZERTE MACHEN WOLLEN WEGEN WASTED PAPER. **S.P.: WAS SAGEN DIE DANN? „DER SCHLAGZEUGER SCHREIBT BEIM WASTED PAPER, DESHALB KANN DIE BAND HIER NICHT SPIELEN" ODER WIE? W:** JA, GENAU SO! ES SIND AUSNAHMEN, ABER ES KOMMT DOCH HIN UND WIEDER MAL VOR! **N:** AUS DER SICHT DER LEUTE



STIMMT DAS JA AUCH MIT DEN ROCKSTARS! WIR KRIEGEN JA ZUM BEISPIEL ´NEN HALBEN BLUTSTURZ, WEIL WIR HEUTE UNSEREN MISCHER NICHT DABEI HABEN. WIR WAREN JETZT ZWEIEINHALB WOCHEN AUF TOUR, UNSER MISCHER IST HEUTE ABGEHAUEN UND WIR SIND SCHON SO VERWÖHNT, DASS WIR DESHALB SCHON RUMJAMMERN. WIR SIND JA SCHON SO, ICH FINDE DAS ABER AUCH WICHTIG SO! **S.P.: MUFF POTTER SIND JA AUCH IN DER LETZTEN ZEIT UM EINIGES BEKANNTER GEWORDEN, WANN IST DAS ENDE DER FAHNENSTANGE ERREICHT, WIE WEIT GEHT IHR? N:** DAS GEILE AN MUFF POTTER IST JA, DASS WIR UNS NIE SO´N ZIEL GESETZT HABEN, DESHALB GIBT´S UNS WAHRSCHEINLICH AUCH SCHON SEIT 8 JAHREN! WIR WOLLEN UNSER DING MACHEN, UND DAS SO GUT, SO VIEL UND SO GROSS WIE MÖGLICH, ABER NICHT UM JEDEN PREIS! ICH HAB KEINE VISIONEN, ABER ES IST AUCH NOCH LANGE NICHT DAS ENDE ERREICHT. ICH WILL NOCH VIEL MEHR MACHEN, ICH WILL AUCH NOCH´N VIDEO MACHEN. **S.P.: GIBT´S DA NE GRENZE FÜR EUCH? N:** WENN GEORGE BUSH SAGT: „SPIELT MA AUF MEINER NÄCHSTEN WAHLKAMPFPARTY," DANN IS WAHRSCHEINLICH DIE GRENZE ERREICHT. WIR SIND JA IN DER GLÜCKLICHEN POSITION, DASS WIR UNSERE EIGENEN CHEFS SIND, DAS ICH HALT ALLES SELBST MACHE UND WIR AUCH ALLES SELBST ENTSCHEIDEN KÖNNEN. WIR KRIEGEN ANFRAGEN FÜR KONZERTE, UND WENN DAS IRGENDWIE SCHEISSE KLINGT, SAGE ICH: "NEE, MACHEN WIR NICHT!" **S.P.: ICH MEIN JETZT AUCH SO DINGE WIE DIE DONOTS MACHEN, MIT VIDEOS AUF MTV UND SO WEITER. N:** ICH FINDE DIE VIDEOS VON DEN DONOTS GUT, ABER SO DINGE WIE AUF DIE BÜHNE GEHEN UND IRGENDWELCHEN FRISÖSEN ERZÄHLEN, DASS SIE DAS BESTE PUBLIKUM SIND, DASS SIE JE HATTEN, FINDE ICH ERBÄRMLICH! ICH FINDE DAS NICHT SCHWARZ-WEISS, DA SIND HALT GUTE SACHEN DABEI UND AUCH SCHLECHTE, MAN MUSS SICH JA NICHT BEI JEDEM ANBIEDERN, WEIL MAN SOUNDSOVIELE PLATTEN VERKAUFT, DASS WIRD´S BEI MUFF POTTER JEDENFALLS NICHT GEBEN! DAS KANN MAN AUCH NICHT VERGLEICHEN, UNS GIBT´S SEIT 8 JAHREN, 250 KONZERTE, WIR HAM UNS DEN ARSCH ABGESPIELT, IN JEDEM RANZ-LADEN GESPIELT. ICH HAB ABER AUCH KEINEN BOCK MEHR, 1500KILOMETER NACH WINTERTHUR ZU FAHREN, UM VOR 15 DISCHARGE-FANS ZU SPIELEN! **S.P.: VOR EIN PAAR JAHREN HAM WIR SCHON MAL INNEM PARK GESESSEN, IN BAD NAUHEIM, UND DA MEINTEST DU: „ CD´S HABEN WIR KEINEN BOCK ZU MACHEN" UND MITTLERWEILE HABT IHR BESTIMMT EIN PAAR TAUSEND CD´S VERKAUFT. N:** JA, ALSO – WIE GESAGT: DAS CD-DING IST WIRKLICH TOTALE NAIVITÄT GEWESEN. DEN GEDANKENGANG VON DAMALS FINDE ICH ZWAR NACHVOLLZIEHBAR,

EIN LIED ÜBER GIESSEN?

EIN KLEINER ORT DEN MAN LEICHT ÜBERSIEHT, WENN ER NUR STÖRT UND NUR NOCH STÖRT. UND WENN ER DIE DURCHFAHRT VERHINDERT, DICH GEFANGEN HÄLT,
JA DANN IST ES WOHL DEINER. DANN GEHÖRT ER WOHL ZU DIR.
ich wohne da und guck zu auf ein ödes stadtleben. ich weiß, du machst dich nicht wichtig. ich weiß, du bist nicht verrückt, wenn du denkst daß irgendwas erstickt und sich der himmel verfärbt. und angst vor umweltkatastrophen. du fragst "warum bin ich hier?"
langsam wird es klar: diese stadt gehört nicht zu mir. ich überlasse sie den deppen, die damit machen was sie wollen.
und ich fahr woanders hin.
EIN KLEINER ORTDEN MAN LEICHT ÜBERSIEHT, ...
kinder werden groß und gehen. das ende ist immer gleich. ihre rebellion gegen den terror und für ein leben endet immer bei den gleichen. sie endet immer bei den gleichen und immer bei den gleichen.
es wird nie ein ende geben.
ich steh am fenster und guck den autos zu. wie kleine straßen breiter werden und manches einfach bleibt. zu lange tage. und keiner weiß worum es geht. vielleicht denkt sich hier noch irgendjemand etwas aus.
bis dahin alles gute. und vielleicht wird es gut.
und vielleicht wird es schlecht.

I ♥ FAHRTWIND muff potter

ABER MITTLERWEILE KANN ICH MIR EIN LEBEN OHNE CD´S NICHT MEHR VORSTELLEN... **S.P.: WIE MEINST DU DAS? N:** ICH BIN TOTAL FROH, DASS WIR EINEN CD-WECHSLER IM AUTO HABEN, WEIL ICH MIR SO VON ZUHAUSE CD´S MITNEHMEN KANN. ICH KANN MIR CD´S BRENNEN, ICH FINDE CD´S MITTLERWEILE EIN GUTES MEDIUM. MIR IST ZWAR NE SCHALLPLATTE LIEBER, ABER CD´S SIND NICHT IRGENDWIE BÖSE, DAS IST IRGENDWIE SO´N KINDISCHES ANTI-FORTSCHRITTS-DING. JETZT SIND MIR ANDERE DINGE UNSYMPATHISCH, ABER DA WETTER ICH NICHT DAGEGEN, ZUM BEISPIEL DIE WETTER-AU ODER PUNKROCK! **S.P.: PUNKROCK IS´N GUTES STICHWORT! W:** WIR SIND DOCH MITTLERWEILE POPPER! **N:** DU BIST ECHT DER SCHMIERIGSTE POPPER, DEN ICH JE GESEHEN HABE! **S.P.: ALSO GEBT IHR NICHT MEHR SOVIEL AUF „PUNKROCK-REGELN," WIE „ANTI-CD" ETWA?**

N: DA HABEN WIR NOCH NIE VIEL DRAUF GEGEBEN, WIR MACHEN HALT UNSER DING! PUNKROCK HAT FÜR MICH NOCH NE RIESEN BEDEUTUNG, ABER DIE HAT FAST NIX MEHR MIT MUSIK ODER KLAMOTTEN ZU TUN! ICH FIND PUNKROCK-KLAMOTTEN TOTAL ZUM KOTZEN, ICH FIND DIE GRÖSSTENTEILS TOTAL ALBERN - IROS ZUM BEISPIEL! ES GIBT IMMER NOCH VIELE GUTE PUNKROCK-BANDS, ABER WENN ICH JETZT MUSIK HÖRE, INTERESSIERT MICH DAS ÜBERHAUPT NICHT, OB DAS JETZT PUNKROCK IST ODER NICHT. DAS WAR FRÜHER SCHON MAL ANDERS, FRÜHER HABE ICH WIRKLICH NUR PUNK GEHÖRT. ABER BEI MEINEN LIEBLINGSBANDS WÜRDE JEDER PUNKER DIE AUGEN VERDREHEN, BEI KLAMOTTEN GENAUSO...HIER SO NE EISVERKÄUFER-HOSE FINDE ICH TOTAL TOLL! TROTZ ALLEM FINDE ICH SO NE PUNK-SZENE IMMER NOCH GUT, ICH FIND ZUM BEISPIEL GUT, DASS SO NE KLEINE BAND WIE MUFF POTTER EINFACH SO AUF TOUR GEHEN KANN. OHNE IRGENDWELCHE FIRMEN DAHINTER. ABER DESHALB BRAUCH ICH NICHT IRGENDWELCHE PUNK-FLOSKELN ODER MANIEREN, DIE TEILWEISE ERWARTET WERDEN! **S.P.: DAS PROBLEM IST, DASS ES SICH MANCHE LEUTE EXTREM EINFACH MACHEN MIT IHRER KRITIK. N:** DAS WAR BEI MIR MIT 14 AUCH SO, DA HABE ICH LABELS WIE AMÖBENKLANG TOTAL ANGEKACKT, WEIL DIE NE CD ZWEI WOCHEN VOR DER LP RAUSGEBRACHT HABEN. DIE MEISTEN LEUTE, DIE SO WAS SAGEN, HABEN KEINE AHNUNG VON IRGENDWAS, SIND TOTAL NAIV UND MEISTENS AUCH JUNG, DA NEIGT MAN HALT AUCH EHER ZU SO WAS. UND MAN SAGT DANN:"KOMM, WARTE MAL 2 JAHRE AB, WENN DU DANN NOCH BEI DER PUNKSACHE DABEI BIST, SIEHST DU DAS AUCH ANDERS!" UND DIE MEISTEN LEUTE SCHAFFEN´S JA NICHT MAL 2 JAHRE! **S.P.: DAS ENTBÄHRT NATÜRLICH NICHT EINER GEWISSEN ARROGANZ, DA SO RAN ZU GEHEN?! N:** NA SICHER! **W:** DAS IST LEBENSERFAHRUNG! **N:** WENN MAN SICH UMGUCKT, IST DAS MEISTENS SO! **S.P.: O.K., ICH HAB KEINE FRAGEN MEHR, WOLLT IHR NOCH WAS LOSWERDEN? W:** JA, WIE? **S.P.: DAS MUSS JA AUCH ALLES RAUSGEHÖRT UND GETIPPT WERDEN!**

W: ~~FÜR DEN „SPIEGEL~~ FÜR ARME," WIE TOBIAS SCHEISSE MEINTE. **S.P.: DAS GEFÄLLT DIR, HÄH? W:** IS LUSTIG! **N:** JETZT HAM WIR NOCH NICHT HAMMERHEAD UNTERGEBRACHT! **S.P.: KANNST JA NOCH WAS SAGEN! W:** DAS IST DIE EINZIGSTE PUNKBAND DER WELT! **N:**...ZUMINDEST DEUTSCHLANDS! **S.P.: VIELEN DANK!**

new 12inch on wanker records
sabba sabba hey...sabba sabba hey...sabba sabba hey

dee dee ramone do the bikini dance 12inch vinyl single

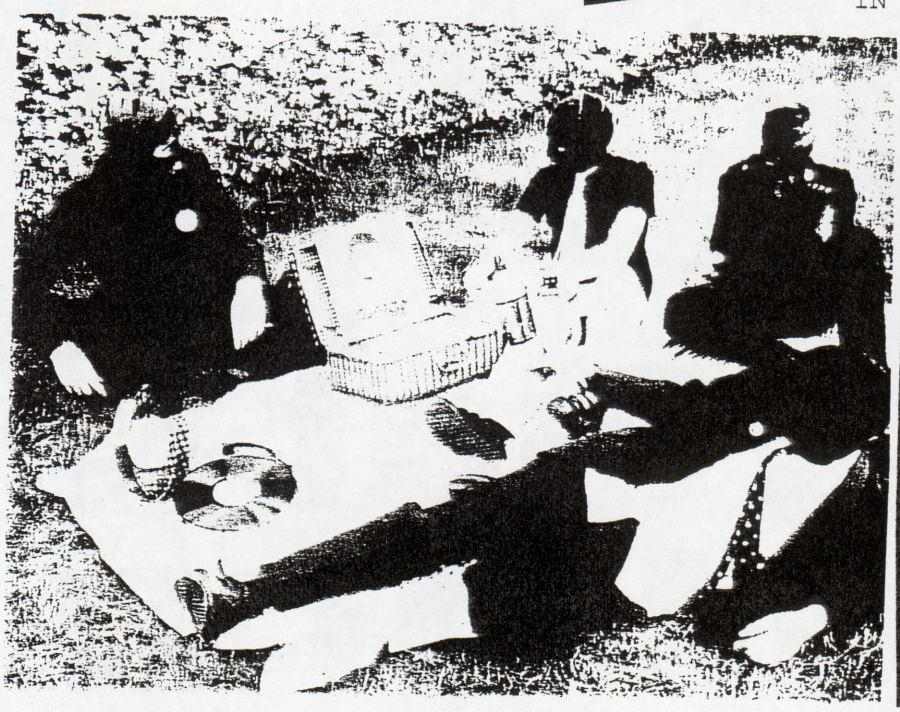
dee dee´s new single to be released 18th march 2002 on the german punkrock label wanker records.
this is the song how the ramones will go into the rock´n roll hall of fame
the 12inch includes two songs and the bikini dance- and -twist and shout-.
it´s very limited on 1000 handnumbered copies only.
the coverartwork is done by dee dee, barbara gaspini and paul mostert.
first 500 comes on coloured vinyl

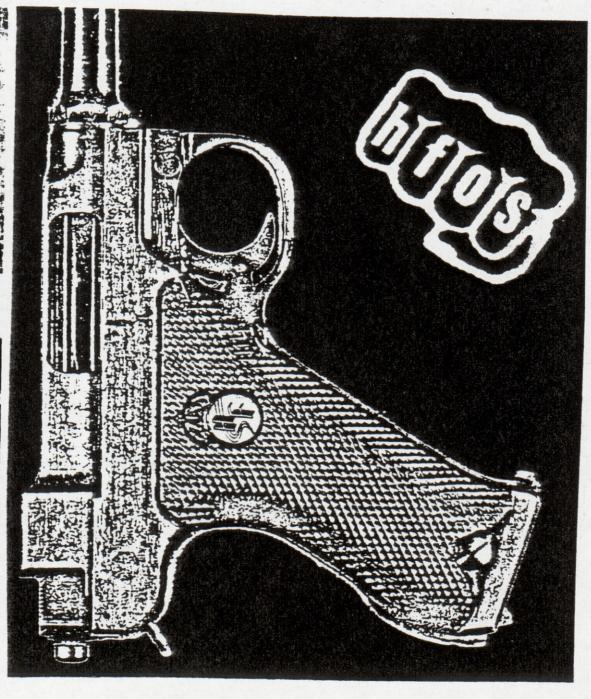
WANKER RECORDS
wanker records
po box 2005 87
55018 mainz
germany
www.wanker-records.de
www.wanker-fanzine.com

henry fiat's open sore

ES GIBT BANDS, DIE MACHEN GUTE PLATTEN. ES GIBT BANDS, DIE GUTE LIVEBANDS SIND UND MIT ETWAS GLÜCK DEM PUBLIKUM NOCH DAZU ´NE GUTE SHOW BIETEN. ABER ES GIBT NUR GANZ WENIGE BANDS, DIE **ALLES** KÖNNEN. ABER **HENRY FIAT´S OPEN SORE** AUS STOCKHOLM/ SCHWEDEN KÖNNEN´S! UND DARUM AUCH DIESER ARTIKEL, DENN ICH BIN DER MEINUNG, DASS NOCH VIEL ZU WENIG LEUTE AUF **H.F.O.S.** ABKULTEN. ABER ERST MAL DER REIHE NACH: WIR GEHEN ZURÜCK INS JAHR 1997, WO **HENRY FIAT** DIE BAND **HENRY FIAT´S OPEN SORE** IN STOCKHOLM GRÜNDETE. ZU DIESEM ZWECK REKRUTIERTE ER NOCH EIN PAAR ANDERE MUSIKER, DIE DA WÄREN: **INSTEAD OF A HUG** AM BASS, **JU-DESTO** AN DEN DRUMS UND **FRANK E. MALE** AN DER GITARRE. **SIR HENRY FIAT** HIMSELF ÜBERNAHM DEN GESANG. DASS DIE GANZE SACHE AB SOFORT STEIL GEHEN SOLLTE, BEWEIST DIE TATSACHE, DASS SIE BEREITS EINEN MONAT NACH DER BANDGRÜNDUNG EINEN SUPPORT-GIG FÜR DIE NORWEGIAN "KINGS OF ROCK" **GLUECIFER** SPIELTEN, ÜBRIGENS IHR ERSTER GIG! WAS FÜR EIN START! IM ERSTEN JAHR GING´S DANN WEITER MIT SAMPLERBEITRÄGEN, ´NER ERSTEN EP UND NATÜRLICH

KONZERTEN, UNTER ANDEREM MIT DEN **SEWERGROOVES** UND DEN **NOMADS.**
INSGESAMT HABEN **H.F.O.S.** IN DEN KNAPP FÜNF JAHREN IHRER BISHERIGEN BANDGESCHICHTE ACHT 7 INCHES UND EINE LP VERÖFFENTLICHT, WAS BEI EINER SONGLÄNGE VON MAXIMAL EINEINHALB MINUTEN GUT UND GERNE BESTIMMT 70 LIEDER SIND, ALLEIN AUF DER LP SIND ÜBER 20!
1999 HAT SOGAR **FRANK KOZIK** VON **MAN´S RUIN RECORDS** INTERESSE ANGEMELDET, IHRE LP **„IDIOTIA HYPERACTIVA"** IN DEN U.S.A. ZU VERÖFFENTLICHEN, WURDE JEDOCH NIX DRAUS – SCHADE, HÄTTE BESTIMMT IHREN BEKANNT-HEITSGRAD ZU RECHT ENORM GESTEIGERT. IM JAHR DARAUF STIEG IHR DRUMMER AUS, UND WURDE SOFORT VON **DON WANNA** ERSETZT. 2001 GING´S DANN IM MÄRZ AUF TOUR IN DEUTSCHLAND UND DER SCHWEIZ, NACHDEM SIE IN DEN JAHREN DAVOR NUR IN NORDEUROPA GETOURT HABEN. AUF DEM WEG VON ZÜRICH NACH STUTTGART WURDEN SIE VON DEN GRENZBULLEN ZUERST FÜR **NAZI-TERRORISTEN** UND DANN FÜR **DROGENABHÄNGIGE** GEHALTEN UND DURFTEN NATÜRLICH STRIPPEN...
IN LEIPZIG HAT SIE DANN





KOLLEGA **TABEL** GESEHEN, DER MIR DANN ÜBER DIESE MIR BIS DATO UNBEKANNTE KOMBO ERZÄHLTE, ER HABE „´NE BAND AUS SCHWEDEN GESEHEN, DIE WIE ALTE DWARVES KLINGEN UND SCHWARZE ANZÜGE UND MULLBINDEN UMMEN KOPP TRAGEN." DAS WECKTE NATÜRLICH MEIN INTERESSE ENORM, SCHEINT ES SICH DA UM EINEN HAUFEN 1A - SPACKEN MIT GUTEM MUSIKGESCHMACK ZU HANDELN... ÜBERHAUPT, DIE MUSIK: ICH WÜRDE SAGEN, ALTE DWARVES IST KEIN SCHLECHTER VERGLEICH. MAN KANN NATÜRLICH AUCH SAGEN "ULTRA-LO-FI-HIGHSPEED-GARAGE-PUNKROCK MIT VERZERRTEM GESANG UND VOLL DRUFF."
PHIL ROLLINS SCHREIBT IM **OX** WAS VON „HIVES AUF 45","1A OLDSCHOOL 80ER NEW-WAVE-BRETT" UND „CIRCLE JERKS-STYLE". JA, STIMMT ALLES IRGENDWIE, WOVON SICH AUCH GIESSEN AM 14.10. LETZTEN JAHRES ÜBERZEUGEN KONNTE, MACHTEN **H.F.O.S.** DOCH AUF IHRER ZWEITEN DEUTSCHLANDTOUR AUF EINLADUNG VOM **SAFETY PIN** HALT IM **AK 44.** SUPPORTET WURDEN DIE „ALTEN SCHWEDEN"(GEILER WITZ, ODER WAS?) VON GIESSEN´S FINEST **YOUTH ACADEMY** UND DEN NORDLICHTERN **SUBURBAN SCUMBAGS. Y.A.** ÜBRIGENS HUI, HUI UND **S.S.** AUCH GERADE NOCH SO HUI. ABER DANN...WIE SCHON GESAGT, VIER TYPEN MIT ANZÜGEN UND MULLBINDEN UM DEN KOPP, MINIMALISTISCHES SCHLAGZEUG UND VOLL ASSO AUF DIE ZWÖLF! ZWEI ZUGABEN MUSSTEN SIE SPIELEN, BEVOR SIE VON DER BÜHNE DURFTEN - UND DAS AN ´NEM SONNTAG! GANZ GIESSEN WAR SICH EINIG: VOLL GEIL (VOLL UFFGESCHÖPPT, ANM. D. TIPPERIN)! **PHILIPP** IST MIT ´NER LP UNTERM ARM HEIM, **MARCO** EBENSO. **SASCHA** VOM **„ROTZKRACHMUCKE-VERTRIEB"**, DER SONST FAST NUR POLIT-ANARCHO-GESCHRUBBE VERTICKT, HAT DIE SCHEIBEN IN SEINEN VERTRIEB AUFGENOMMEN. DER **THORSTEN** AUS LIMBURG MEINTE NOCH MONATE SPÄTER:" ET GING NET MEHR!" UND ZEIGTE AUF SEIN NEUES **H.F.O.S.** T-SHIRT „ICH HAB MIR ALLES GEHOLT, ET WAR SO GEIL!" ÜBRIGENS IST **HENRY FIAT** UND SEINE JUNGS EIN HAUFEN ECHT SCHRÄGER TYPEN. SO ZOGEN SIE ES TATSÄCHLICH VOR, AUF DER BÜHNE STATT IN DEN FÜR SIE VORGESEHEN BETTEN ZU PENNEN. BEGRÜNDUNG: „HIER UNTEN KÖNNEN WIR DIE GANZE NACHT KICKERN UND MUSIK HÖREN." AHA!

ALS FAZIT BLEIBT MIR NUR DER TIPP FÜR ALLE LEUTE, DIE AUF **HIVES** UND KONSORTEN STEHEN UND ES AUCH MAL DRECKIGER BESORGT KRIEGEN MÖCHTEN, AUSSCHAU NACH PLATTEN VON **H.F.O.S.** ZU HALTEN, DEREN KONZERTE ZU BESUCHEN, ODER IHRE HOMEPAGE AUSZUCHECKEN:
WWW.DRINK.TO/HFOS

VIEL SPASS! WEHNER

H.F.O.S.

WASTE MY TIME!
WASTE MY TIME OR BLOW MY MIND
BLOW MY MIND!
BLOW MY MIND OR DRINK MY WINE
DRINK MY WINE!
DRINK MY WINE OR DO MY LINES
DO MY LINES!
DO MY LINES YOU FRIGGIN SWINE

H.F.O.S.
- MESS WITH US & YOU
BE MESSING WITH THE BEST
H.F.O.S.
- YOURE FUCKING WITH
THE KINGS OF CUCKOO'S NEST

ELECTRIFY!
ELECTRIFY YOU AND YOUR STY
YOU AND YOUR STY!
YOU AND YOUR STY MUST END TONITE
END TONITE!
END TONITE AND WE'LL TESTIFY
TESTIFY!
TESTIFY THAT YOU WERE SHIT!!

H.F.O.S.
-MESS WITH US & KEEL
OVER LIKE THE REST

DISCOGRAPHY

7 inches

- "satans boy" (1997/ kenrock records)
- "fellowship of the fat shit" split w/ skelett (1998/ kenrock records)
- "headshots" (1998/ repo records)
- "silk puppy" (1998/ "swingin singles club"/ zorch productions)
- "´a la italiana" split w/ spider babies (2000/ proud to be an idiot records/ italia)
- " gnarly" (2000/ wrench records/ london)
- « hits mot folkgrupp « (2001/ kenrock records)
- « makes your cock big » (2001/ rock ´n´ roll blitzkrieg records/ u.s.a.)

langspielplatte

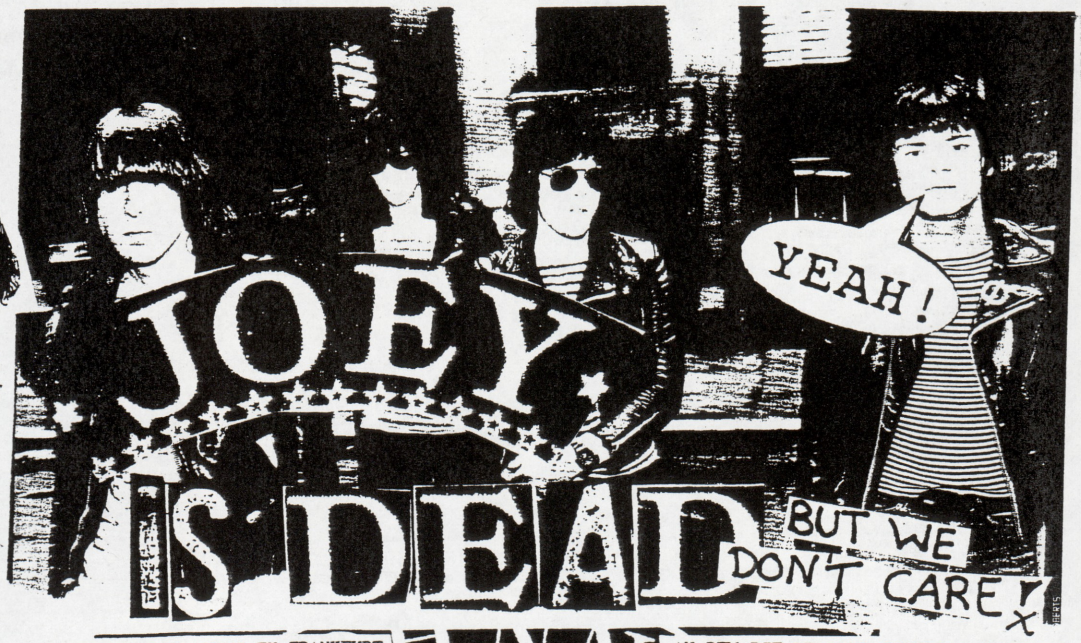
- "idiotia hyperactiva" (1998)
- demnächst erscheint eine 10 inch mit der „satans boy" 7 inch. tracks von der „fellowship..." 7 inch. sowie samplerbeiträgen und vier unveröffentlichten tracks auf kenrock records.

Samplerbeiträge

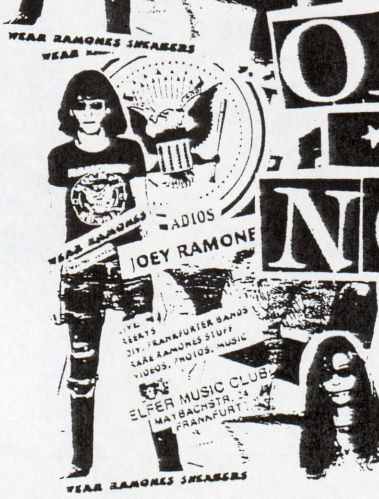
- „girlfriend" auf cd-compilation „swedish sins" (1997)
- "blockhead" auf compilation "hitta mitten-98" (1997)
- zwei songs auf compilation „trash ´em up baby" (1999/ hardon records)
- "back to nothing" auf 7 inch compilation "a collection of great dance tunes" (2001/hdp records)

HEAD SHOTS

henry fiat's open sore



JOEY IS DEAD BUT WE DON'T CARE



ES WAR EINMAL EIN ABEND IN FRANKFURT, AN DEM DIE LETZTEN GROßEN PUNKROCKER AUF DEN SPUREN DER RAMONES WANDELN SOLLTEN. IHR KÖNNT EUCH NOCH DARAUF BESINNEN, DAß ES MIR SEHR AM HERZEN LIEGT, EIN WÜRDIGES ANDENKEN ZU ZELEBRIEREN.

ICH ERWÄHNTE ES BEREITS 1, 2 MAL IN DER VERGANGENHEIT.

DIE SAFETY-PIN-CREW WAR VOLLZÄHLIG UND GUT DRAUF - DIE GRÜN-WEIßEN AUTOBAHNHÜTER EBENSO. SO TRUG ES SICH ZU, DAß WIR AN IRGEND SO'NEM VERSCHIMMELTEN PARKPLATZ ERSTEINMAL KENNELERNSPIELCHEN MIT DEN PIGS HATTEN.

ES WAR MIR VÖLLIG NEU, DAß ES MÖGLICH IST, ALS MONGOLOIDER EINE UNIFORM ZU BEKOMMEN, NAJA BESSER ALS SEIN LEBEN IN EINER BEHINDERTENWERKSTATT ZU FRISTEN. DIESES SPEKTAKEL GING DANN ABER AUCH VORBEI UND BALD WAREN WIR DANN AUCH SCHON AM ZIEL UNSERER REISE. AUF EINEM SUPERMARKT-PARKPLATZ STANDEN WIR NACH GUTER OSTEUROPÄISCHER SITTE BIERTRINKEND UM UNSER AUTO UND AUS DEN BOXEN DRÖHNTE BLITZKRIEG BOP.

IM LADEN SELBST, WO UNS NACH MEINER NAIVEN VORSTELLUNG EIN HAUFEN GLAUBENSBRÜDER ERWARTEN WÜRDEN, KAM DANN DIE GROßE ENTTÄUSCHUNG. SCHEINBAR MACHT SICH DER GEMEINE FRANKFURTER NICHTS AUS BAND-KULT. AUßER EINEN PAAR HÄNGENGEBLIEBENEN WAR SONST NICHTS FESTZUSTELLEN VON EINER KULT-VERANSTALTUNG. DOCH MEINE ENTTÄUSCHUNG HIELT NICHT LANGE AN, DENN ES ERWARTETEN UNS 7-8 BANDS DIE DEN GROßEN VORBILDERN TRIBUT ZOLLEN WOLLTEN.

SO WURDEN UNS VIELE VERSIONEN VON RAMONES-HITS GEBOTEN, MANCHE NICHT SO GUT, EINIGE NOCH SCHLECHTER: UND DANN SPIELTEN DIE "REEKYS" AUS MÜNCHEN AUF, UND LUDEN ZUM TANZ EIN. DIES IST EINE SUPERGEILE COVERBAND, DIE AUCH GENÜGEND EIGENE SONGS IM GLEICHEN STIL SPIELEN. IM BIERRAUSCH UND DER STICKIGEN ATMOSPHÄRE HATTE ICH DANN EIN AUTHENTISCHES GEFÜHL VON EINEM ECHTEN RAMONES-KONZI. SIE MACHTENIHRE SACHE WIRKLICH GUT, AUCH DAS ZUCKEN DER KÖRPER VON MR.SAFETY-WEHNER UND MR.WENDY-ANDY, BESTÄTIGTEN DIESE EINSCHÄTZUNG.

ALSBALD KAM ES DANN AUCH ZU BLICKKONTAKTEN MIT DER BAND, WORAUFHIN ICH ZUM ANZÄHLER AUSERKOREN WURDE (IHR WISST SCHON; 1-2-3-4). MAN MUSS SCHON SAGEN, DAFÜR DAß DIE 3 REEKYS BAYERN SIND UND WAHRSCHEINLICH DIE JÜNGSTEN ANWESENDEN IM VÖLLIG ÜBERALTERTEN FRANKFURT, WOBEI WIR DANN WOHL DIE ZWEITJÜNGSTEN WAREN; HAM SIE RICHTIG GUT RUMGEROCKERT.

ÜBER DAS NEBENBEI VERLAUFENDE, ALS RARE-STUFF-VERLOSUNG GEPRIESENE GEWINNSPIEL, SCHREIBE ICH LIEBER NIX, DENN SELBSTBEDRUCKTE RAMONES-KISSEN SIND NICHT UNBEDINGT FAN-ARTIKEL; DIE MAN BESITZEN MUß.

ALLES IN ALLEM EIN HERVORRAGENDER ABEND MIT SEHR ZU EMPFEHLENDEN "REEKYS BASTI RAMONE ZEIGT SICH DANKBAR, UND GIBT MIT AUF DEN WEG:

HEY HO, LET'S GO!!!

VIVA TOURISMO

HIER MELDET SICH BASTI RAMONE MAL WIEDER; DIESMAL MIT EINEM REISEBERICHT AUS DEM BETRIEBSURLAUB IN PORTUGAL: MEINE EINDRÜCKE BRACHTE ICH AN EINER GUTAUSGEBAUTEN LANDSTRAßE ZU PAPIER; WÄHREND MEIN GETREUER REISEGEFÄHRTE; DER WENDY-ANDY NACH EINEM BRAUCHBAREN; UNBENUTZTEN FLECKCHEN ERDE SUCHTE; UM SICH ZU ERLEICHTERN: UNGLAUBLICH WIE VIELE MENSCHEN UND TOURISTEN SCHON VOR IHM AUF DIESE IDEE GEKOMMEN SIND:

DIE ANREISE VERLIEF WIE GESCHMIERT; NACHDEM WIR UM 5.30 UHR MORGENS DAS PROBLEM MIT DEN FLUGTICKETS KLÄREN KONNTEN: IN DER ALGARVE ANGEKOMMEN MACHTEN WIR UNS ALSBALD AUF DEN WEG IN RICHTUNG WESTEN UND ZWAR MIT DEN SEHR BELIEBTEN ÖFFENTLICHEN VERKEHRSMITTELN; PEINLICH SIND BEI SOLCHEN GELEGENHEITEN DIE GLORREICHEN TOURISTISCHEN SELBSTÜBERSCHÄTZUNGEN SCHWARZWÄLDISCHER MITREISENDER: JENES SCHWABENGESINDEL SPRACH SEHR HÄUFIG ENGLISCH MIT EINEM BERGDEUTSCHEN DIALEKT; DER EINEM DAS PORTIONIERTE FLUGZEUGESSEN NOCHMALS DURCH DEN KOPF GEHEN LIEß; VORSICHT WAR AB NUN ANGESAGT; DENN DIESE GATTUNG MENSCH SPRANG AN JEDER ECKE RUM UND VERBREITETE UNTER DEN PORTUGIESEN DEN EINDRUCK: DAß DEUTSCHLAND EIN LAND VOLLER SPASTMATIKER IST;

BEGEISTERT VON DIESER FORM DER ZIVILISATION; ERSCHIEN ES MIR NOTWENDIG MICH NACH EIN PAAR FIESEN SOUVENIRS UMZUSCHAUEN: SIEHE DA ICH WURDE FÜNDIG; LANDESTYPISCHE GI-PLASTIKSOLDATEN, DIE BATTERIEBETRIEBEN KRIEG SPIELTEN WAHLWEISE AUCH BATTERIEBETRIEBENE SÜDSEEPUPPEN FÜR DIE MÄDELS: DA WAR WIE MIR SCHIEN EINE ÜBLE TOURISTENABZOCKE IM GANGE: ALI SUPER HAT MIT DIESEN DINGEN HINGEGEN ABGESCHLOSSEN: DIESER NAME STEHT FÜR EINEN SELTSAMEN URMENSCHEN MIT SPITZENMÄßIGEN BADERITUALEN BEI SONNENUNTEERGANG: GLEICHZEITIG EXISTIERT HIER AUCH EINE SUPERMARKTKETTE MIT GLEICHEM NAMEN: DIESE GESCHÄFTE ERFREUEN SICH GROßER BELIEBTHEIT-BEI ALLEN: AUCH UNSERE CAMPINGNACHBARN AUS POLAND-ALKOHOLAND: LECKERE 1L-SUPER-BOCK-CERVEJA-FLASCHEN KONNTEN ERWORBEN WERDEN; UM SIE DANN BEI BRÜTENDER MITTAGSSONNE AM STRAND ZU LEEREN: ES WAR EINE HELLE FREUDE DIESER OSTEUROPÄISCHEN LEBENSART BEIZUWOHNEN:

AUF UNSEREN WEITEREN REISEN DURCH DIE ALGARVE ENTDECKTEN WIR EINE WEITERE SUPERMARKT-KETTE IN DER ES DEUTSCHES BIER IN HÜLLE UND FÜLLE GAB: WER KANN AUCH ZU EINEM GRAFENWALDER AUS DER 0,5-LITER DOSE NEIN SAGEN? UND SO KAM ES DANN AUCH, DAß DIE MEISTEN KUNDEN BEIM VERLASSEN DES GESCHÄFTES SOGLEICH ZU KONSUMENTEN WURDEN: ES SCHIEN IHNEN UNMÖGLICH, DAß GUTE BIER BIS NACH HAUSE ZU SCHLEPPEN; UND SO VERZEHRTEN SIE ES AN ORT UND STELLE: EIN GROßTEIL DIESER TRINKENDEN JAUCHZENDEN MENSCHEN WAR ÜBRIGENS BÜRGER EINES WEITEREN UNS SEHR BEKANNTEN LUSTIGEN OSTEUROPA-VOLK. ES WAREN TATSÄCHLICH, RUßLAND-PORTUGIESEN: WIE DURCH ZUFALL ENTDECKTEN WIR EINE RUSSSISCHE EXKLAVE IN PORTUGAL-PORTIMOWSKI.

(EIGENTL: PORTIMAO)

UNSER WEG FÜHRTE UNS DANN NOCH TIEFER IN DEN TOURISTISCH VOLL ERSCHLOSSENEN SÜDOSTEN DER ALGARVE; DA WO DER URLAUB SO RICHTIG PAUSCHAL IST: UNSER BIER LIEßEN WIR UNS DANN DES NÄCHTENS AM STRAND BEI STUMPFER TECCNOMUSIK SCHMECKEN; WÄHREND ES UM UNS HERUM NACH PISSE UND SONNENMILCH DUFTETE: TAGSÜBER WAR DER STRAND HIER SEHR "FETTIG": BERGE VON SCHWITZENDEN; NACKTEN; WEIßEN FLEISCH: SOMIT ENTSCHIEDEN WIR UNS DEN RESTLICHEN URLAUB IM SURFPARADIES WESTKÜSTE ZU VERBRINGEN: UND ICH MUß SAGEN; GROßARTIGE WELLEN TRAUMHAFTE SONNENUNTERGÄNGE; PHANTASTISCHE STERNENHIMMEL UND SYMPATISCHE FREAKS AUS GANZ EUROPA: VOR ALLEM DIE SPANIER SIND

ALISUPER 54
RUA S.VICENTE SAGRES
TELEF.624409
CONT.502850663

ALVARINA

FREUNDLICHE MENSCHEN; DENN SIE HALFEN UNS HIN UND WIEDER UNSERE EINDRÜCKE UM EIN VIELFACHES INTENSIVER ZU ERLEBEN-BIER ALLEIN MACHT EBEN NICHT IMMER GLÜCKLICH: ABSCHLIEßEND IST ZU SAGEN; GEILER URLAUB; WENN MAN DIE RICHTIGEN PLÄTZE FINDET; AUCH WENN UNS DIE COPS ÖFTER NERVTEN-FUCK THEM ALL-SIE SIND ÜBERALL GLEICH: ACAB-UND DANKE FÜR DIESEN GEILEN URLAUB SAGT

BASTI RAMONE

Moeda: PTE - Escudo

DESCRICAO	PRECO	MONTANTE
CARLSBERG CERV.BR.33		90$00
TARA GRF.UNICER 0$33		15$00
SUPER BOCK BR.TR.033		79$00
TARA GRF.UNICER 0$33		15$00
CARLSBERG CERV.BR.33		90$00
TARA GRF.UNICER 0$33		15$00
SUB TOTAL		304$00
TOTAL	3	304$00

EVA TRANSPORTES S.A.
AV. DA REPUBLICA N.16 - 8000-075 FARO
TEL. 289 899 700 - FAX: 289 899 709
Capital Social 1.981.252,00€00 - Matric. Conv. Rep. Com. Faro n.º 2547
Contribuinte n.º 502 536 071

EVA TRANSPORTES S.A.
Evh-TRANSPORTES, S. A. - Av. da Republica, 1 - 8000 Faro
Cap. Social 1.981.252,00€00 - M. C. R. C. Faro - n.º 2547/91
Contribuinte n.º 502 536 071

TUF
FARO
№ 785058
TARIFA DE MOTORISTA
IVA INCLUÍDO
CONSERVE O BILHETE ATÉ AO FIM DA VIAGEM

ORBITUR
Turismo

AIR PORTUGAL

ÚNICA COM 16 MEDALHAS DE OURO CONSECUTIVAS
Cerveja SUPER BOCK
SABOROSO
ICO

THE Go FASTER NUNS

STATT INTRO FOLGENDES VON DER GoFASTERNUNS-HOMEPAGE:

FRAGEN:SAFETY WEHNER.

ANTWORTEN:D.D./BETTY& MR.SPACEBOY.

19.10.01/AK44

Und wie es so oft ist, wenn man sich auf der anderen seite der welt befindet, sprich auf der bühne, wo verstand nicht existiert, hat sich die energie beim letzten lied mal wieder in destruktion entladen. Also hab ich meinen bass richtung schlagzeug gedonnert, hab allerdings die flugkurve falsch berechnet, was zur folge hatte, dass der kopf von betty als landebahn gedient hat. Das nächste, was ich und das publikum zu sehen bekam, war blut. Der ganze bauch, der ganze rücken. Das ist zerstörung, wir machen auch nicht vor uns selbst halt. Es war eine platzwunde am kopf. Betty wurde dann ins krankenhaus zum nähen gebracht und hat jetzt so einen schrieb, in dem als unfallursache "bassgitarre an kopf geflogen steht". Coole scheiße!

HOLT EUCH DIE PLATTE "TEENAGE LOVE BEATS".

SP:KANN ICH AUCH NE ZIGARETTE HABEN?GFN:LOGISCH! SP:OK,JETZT KANNS LOSGEHEN!SAGT MAL WAS ZUR NEUEN PLATTE!GFN:ZUR NEUEN PLATTE?ALSO GUT!DAS IST UNSERE ERSTEC PLATTE!SP:VERGLEICHT DIE DOCHMAL MIT DEN SINGLES.GFN:AUF DER PLATTE SIND AUF JEDEN FALL MEHR MELODISCHE STÜCKE,MEHR STÜCKE DIE POP-EINFLUSS HABEN.DIE SINGLES WAREN MEHR MOTÖRHEAD-STYLE,SAG ICH MAL..ABER DAS IST TROTZDEM NOCH UNSER STIL AUF DER PLATTE,DAS MERKT MAN SOFORT,NUR VON DEN GESANGSLINIEN HER ETWA IST DAS MELODISCHER!SP:ICH HAB HALT ZUERST DAS INFO GELESEN,WO SO'N VERGLEICH STAND,MIT DINOSAUR JR,UND MIR DANN SO GEDACHT "WIE GEHT DAS DENN?"UND DANN HAB ICH MIR DIE CD ANGEHÖRT UND HAB DANN SCHON AUCH SO'N EINFLUSS RAUSGEHÖRT.WIE KOMMT DIE ENTWICKLUNG,WOLLTET IHR DAS ALLES EIN BISSCHEN GLATTER PRODUZIEREN?GFN:NEE, AUF GAR KEINEN FALL.BEI UNS GIBTS KEINE RICHTUNG, IN DIE DIE SONGS GEHEN MÜSSEN.WIR VIER HÖREN GANZ VERSCHIEDENE SACHEN UND DESHALB KLAPPT DAS AUCH GAR NICHT,WENN WIR SAGEN WÜRDEN "WIR WOLLEN SO ODER SO KLINGEN".WIR GEHEN EINFACH IN PROBERAUM UND DANN BRINGT HALT IRGENDWER NE IDEE AN UND DIE WIRD DANN HALT AUSGEARBEITET.ICH SETZ DANN NOCH DIE GESANGSLINIE DRÜBER UND SO ENTWICKELT SICH DAS-FERTIG!ANDERS WÜRDE DAS AUCH GAR NICHT GEHEN.SP:ES LIEGT JA AUCH SICHER VIEL AN DER AUFNAHME,DAS ES EIN BISSCHEN GLATTER KLINGT,DENKE ICH MAL..GFN:JAA..HAST DU SCHON MAL DIE LP GEHÖRT,DIE KLINGT NATÜRLICH WIEDER RAUHER.MEINER MEINUNG NACH IST DIE AUFNAHME NICHT SOO GLATT..EIN FREUND VON UNS HAT'N STUDIO U

ND BEI DEM WAREN WIR UND HABEN DAS DING EINFACH AUFGENOMMEN,INNERHALB VON 3,4 TAGEN UND DAS KLINGT MEINER MEINUNG NACH SCHON NOCH ROTZIG,ALSO WENN MAN DAS MIT 'NER PRODUKTION VERGLEICHT,VON GROSSEN BANDS-WAS WEISS ICH,DONOTS ODER SO-DAS KLINGT HALT GLATT FÜR MICH!SP:DENKT IHR,DASS IHR JETZT MIT DER NEUEN SCHEIBE AUCH NEUE HÖRERKREISE ERSCHLIESST?GFN:WIR HABEN-GLAUBE ICH-NOCH ÜBERHAUPT KEINE HÖRERKREISE ERSCHLOSSEN.ALSO,WENN DANN WENIGER DURCH DIE PLATTE SONDERN EHER DURCH DAS GANZE DRUMHERUM,VERTRIEB UND SO-JETZT KRIEGST DU DIE PLATTE AUCH IN JEDEM FURZ-MEDIA-MARKT UND SO.DADURCH ERSCHLIESSEN SICH LOGISCHERWEISE HÖRERKREISE.SP:DER MUTSCHI MEINTE,IHR WOLLT AUCH EIN VIDEO DREHEN?GFN:JA,HALT SO'N GANZ LOW BUDGET-VIDEO..DA HASSTE EH KAUM NE CHANCE,BEI SO MUSIKSENDERN REINZUKOMMEN,DENN DIE BEKOMMEN..WAS WEISS ICH.. SOUNDSOVIEL VIDEOS PRO WOCHE MIT SECHSSTELLIGEN PRODUKTIONSKOSTEN UND WIR MACHEN HALT SO'N LOW BUDGET-DING UND SCHICKEN DAS DA HIN ..MAL SCHAUN!PALE HABEN DAMALS EIN VIDEO GEMACHT,SO GANZ BILLIG UND DIE WAREN DANN AUF EINMAL NUMMER EINS BEI VIVA ZWEI.DAS BRINGT NIX,DAS GELD DAFÜR RAUSZUHAUEN,DAS NEHMEN WIR LIEBER FÜR WAS ANDERES!SP:EURE BOOKINGAGENTUR HAT JA AUCH JETZT ZUR TOUR NE CD-VERLOSUNG ANGEBOTEN FÜR DIE VERANSTALTER..ICH HAB SCHON DEN EINDRUCK,DASS IHR NE ECKE BEKANNTER WERDEN WOLLT.GFN:JA SCHON,WIR HABEN HALT WOHNUNG,AUTOS UND SO 'NE SCHEISSE DA UND DANN MÜSSTEST DU HALT DIE GANZE ZEIT DAFÜR ARBEITEN,SO HALT 'NEN GANZ NORMALEN JOB,DANN REICHTS.. ABER JETZT MIT DER BAND DA STECKT SOVIEL ARBEIT DAHINTER-DAS MERKT MAN VIELLEICHT NICHT-ABER DAS IST FAST SCHON..DAS IST SCHON MEHR ALS EIN TEILZEIT-JOB UND DA WILLSTE NATÜRLICH AUCH IRGENDWANN MAL EINEN GEWISSEN LOHN FÜR HABEN,SONST KANNST E AUCH GLEICH DAMIT AUFHÖREN UND DEINE GANZ NORMALE ARBEIT MACHEN.DAS IST HALT JETZT GANZ COOL,WIR SIND AUF'M WESERLABEL-SUPERROCK UND DER FABSI MACHT SCHON VIEL,DER SCHICKT DIE DINGER SCHON VIEL RUM,ÜBERALL SIND DIE REVIEWS,JETZT SIND WIR HALT AUF TOUR,DAS PASST SCHON ALLES.ABER DAS LIEGT HALT AUCH ALLES AN UNS,WIE WIR SPIELEN,WIE GUT WIR SIND!SP:SEHT IHR BEI DIESEM "BEKANNTER WERDEN" AUCH NE GRENZE FÜR EUCH,WO IHR SAGT:BIS HIERHIN UND NICHT WEITER!?GFN:SO LANGE DU DICH NICHT SELBST VERBIEGEN UND VERKAUFEN MUSST,IST ES NOCH IN ORDNUNG.KEINE BAND,DIE IHR DING DURCHZIEHEN KANN UND DAMIT GELD IN

LOVEDEPENDENT – AUTHORITY PROBLEMS – USELESS – UNPLEASENT – NO EDUCATION – MOTIONLESS – 666% POSSESSED – DESPERATE HATEBREEDERS – CARELESS – SUPERSTUPID – ENTERTAINMENT ROCK WHORES

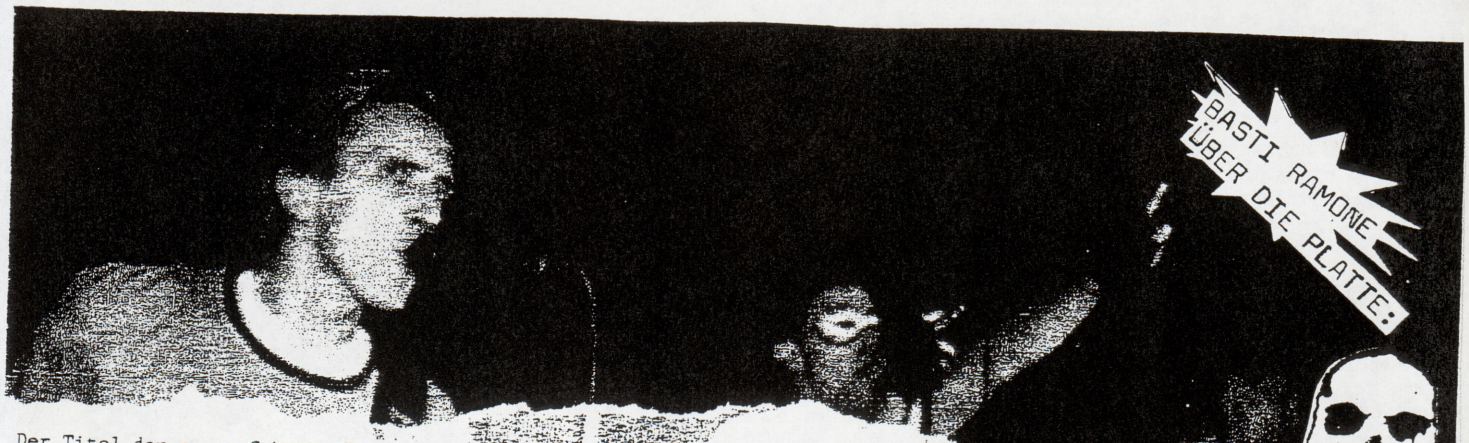
ANFÜHRUNGSZEICHEN VERDIENEN KANN,WÜRDE NEIN SAGEN.SO L NG DU..IST EGAL,WAS ES JETZT IST:MUSIKALISCH,IMAGE-MÄS SIG,CD-COVER MASSIG DEIN DING MACHEN KANNST,SO WIE DU D IR DAS VORSTELLST,DANN ISSES VÖLLIG OK!WIR SIND UNS AL LE EINIG IN DER BAND,SOBALD DIE BAND AN SICH ANGEBRIFF EN WÜRDE,IMAGE-MÄSSIG ODER WIE AUCH IMMER,WÜRDEN WIR S OFORT NEIN SAGEN.SP:ICH DENK AUCH,WENN NE BAND GUT IST UND VIELE LEUTE AUF IHRE KONZERTE ZIEHT,SOLL SIE AUCH ANSTÄNDIG GELD DAFÜR KRIEGEN.IST JA SCHLIESSLICH AUCH DEREN VERDIENST!GFN:ES GEHT AUCH GAR NICHT UM DAS GRO SSE GELD,ES GEHT EHER UM DEN LOHN,DASS DU ETWA HIER SP IELST UND ES SIND 40,50 LEUTE DA.DAS IST SCHONMAL COOL! UND BEIM NÄCHSTEN MAL SIND'S DANN HALT STATT 50 EBEN 1 OO LEUTE.DU SIEHST DAS JA AUCH ZUM BEISPIEL AN DEN BOX HAMSTERS,DIE SPIELEN UND DA IST DIE HÜTTE VOLL,UND DA GEHTS AUCH NICHT UMS GROSSE GELD,DA GEHTS UMS FEIERN.D AS IST GEIL! SP:WAS IST EUCH JETZT LETZTENDLICH WICHTI GER:VIEL LIVE SPIELEN ODER NE GUTE PLATTE AM START ZU HABEN?GFN:DAS ERGÄNZT SICH!AN SICH IST BEIDES SEHR WIC HTIG.ICH SEH MICH MEHR ALS "LIVE-MUSIKER",ABER DAS RES ULTAT WÄHRT HALT LÄNGER VON NER GUTEN PLATTE.NE PLATTE AUFZUNEHMEN IST HALT..DAS IST SO STERIL IM STUDIO,IMME R WARTEN UND EIN HIN UND EIN HER UND SO EIN ZEUG DA..UN D DANN PRÄSENTIERST DU DIE SACHEN DANN LIVE VOR NEM PUB LIKUM DAS IST SCHON GEIL,DAS ERGÄNZT SICH HALT ZIEMLICH SP:JETZT WOLLT ICH NOCH MAL AUF EURE BÜHNENSHOW KOMMEN, DENN ICH KENN VIELE LEUTE,DIE EUCH LETZTESMAL IN BAD N AUHEIM GESEHEN HABEN UND DIE HABEN DANN IM NACHHINEIN WENIG ÜBER DIE MUSIK GESAGT,SONDERN EHER "DAS WAR DOCH D-I-E BAND,WO DER EINE DANN NACHHER AM KOPF GEBLUTET H AT UND INS KRANKENHAUS MUSSTE"..GFN:DAS IST DAS,WAS WI R AUCH WICHTIG EMPFINDEN,DASS DU LIVE NÄMLICH NE SHOW SEHEN WILLST UND OB NE BAND GUT ODER SCHLECHT IST,KANN ST DU DIR AUF PLATTE ANHÖREN.WENN ICH AUF'N PUNKROCK-K ONZERT GEHE,WILL ICH WAS SEHEN!DAS SIEHST DU JA AUCH B EI DEN HIVES ODER SO,DA WIRD HALT GEROCKT..ODER AT THE DRIVE-IN,WOBEI DAS MUSIKALISCH AUCH WIEDER WAS GANZ NE UES WAR,ABER LIVE HABEN SIE NOCHMAL EINS DRAUFGESETZT. ES GIBT HALT GERADE IN DEUTSCHLAND GENUG PUNKROCK-BAND S,DA GEHSTE HIN UND DENKST DIR,DIE MUSIK IST NICHT SCH LECHT,ABER WENN SICH JEDER NUR ZWEI ZENTIMETER IN SEIN EM KREIS BEWEGT,DANN BRINGT MIR DAS NIX!

SP:LETZTENDLICH BESTEHT JA DIE GEFAHR,DAS VIELE LEUTE NUR NOCH WEGEN DER SOW KOMMEN,WEIL DIE WAS GEBOTEN WOL LEN KRIEGEN,UND NICHT WEGEN DER MUSIK..GFN:WEISS NICHT.. ICH PERSONLICH GEH NICHT AUF KONZERTE,UM JETZT KISS AN GEMALT ZU SEHEN ODER SO.DAS AUGE HÖRT HALT MIT!SP:ES I ST EUCH SCHON WICHTIG,DAS AUF DER BÜHNE WAS PASSIERT?G FN:JA,ANDERS WÜRDS AUCH GAR NICHT GEHEN,BEI DER MUSIK! WIR KÖNNEN NICHT EINFACH NUR RUMSTEHEN UND SPIELEN.WIR GEHEN AUCH NICHT AUF DIE BÜHNE UND DENKEN,WIR MÜSSEN N E SHOW MACHEN,DAS KOMMT VON ALLEINE!DAS IST NICHT IRGEN DWIE GEPLANT,DAS ICH UNSEREM DRUMMER MEINEN BASS AUF'N KOPP HAUE,DAS PASSIERT HALT EINFACH!IM EIFER DES GEFE CHTS,SOZUSAGEN.DAS WAR EIN UNFALL,MEHR ODER WENIGER..O DER SO SACHEN WIE INS SCHLAGZEUG SPRINGEN,DAS PASSIERT HALT AM SCHLUSS,WENN DAS KONZERT GUT WAR,ABER UNGEZWUN GEN UND NICHT GEPLANT!AUCH NACH'M KONZERT SCHMEISSEN W IR UNS OFT GENUG VOLL DIE BROCKEN AN KOPP UND SCHEISSE N UNS AN..DAS PASSIERT HALT!ZU VIEL ADRENALIN! SP:IHR W OLLT ALSO EURE LIVE-AUFTRITTE KOMPROMISSLOS DURCHZIEHEN?

GFN:DAS GEHT GAR NICHT ANDERS!DAS WÄRE,WIE WENN UNS JEMAND SAGEN WÜRDE "PASS AUF,DU BEWEGST DICH JETZT NUR NOCH IN DEINEM QUADRATMETER HIER".DAS WÜRDE GAR NICHT FUNKTIONIEREN,ICH WÜRDE ZWAR GENAUSO SPIELEN KÖNNEN,A BER DAS GEFÜHL WÄRE TOTAL WEG.SP:DIE SHOW KOMMT VOM HE RZEN UND AUSM BAUCH RAUS?GFN:SOZUSAGEN!JEDER,DER MAL A UF NER BÜHNE STAND UND EMOTIONALE MUSIK GEMACHT HAT,WO BEI WIR KEINEN "EMO" MACHEN,DER MERKT DAS AUCH..DAS IS T SCHON "VOM HERZEN".SP:WAS SIND EURE PLÄNE FÜR DIE ZU KUNFT?GFN:AUF JEDEN SPIELEN!DIE PLATTE PROMOTEN,UND AU CH JETZT SCHON NEUE SACHEN MACHEN FÜR DIE NÄCHSTE PLAT TE.ABER HAUPTSACHE SPIELEN,SPIELEN,SPIELEN!UND WARTEN, WAS PASSIERT.ES IST AUCH NICHT SO EINFACH,IRGENDWIE BE KANNTER ZU WERDEN,WEIL ES SO VIELE BANDS GIBT,AUCH GUT E!UND DANN NOCH DIE GANZEN SCHWEDEN-UND AMI-BANDS..SP: MITTLERWEILE IST ES JA AUCH SCHON FAST ÜBLICH,KEIN DEM O-TAPE MEHR ZU MACHEN,SONDERN GLEICH NE CD.GFN:DAS GRÖ SSERE PROBLEM SIND GLAUBE ICH DIE VIELEN AMI-BANDS,WEN N DIE LEUTE SICH DAS MAL OBJEKTIV ANHÖREN WÜRDEN,DANN IST DA GAR NICHT SO VIEL TOLLES ZEUG DABEI.ODER DER SC WEDEN-KRAM,DANN IST NE BAND AUF "WHITE JAZZ",HIVES UMF ELD ODER WAS WEISS ICH,UND SCHWUPPDIWUPP IST DIE BAND AUCH SCHON GUT,OBWOHL DIE ÜBERHAUPT NIX BESONDERES SI ND.DIE LEUTE VERGESSEN HALT IMMER,DASS ES VOR IHRER HA USTÜR GENÜGEND GUTE BANDS GIBT,ABER DIE ZÄHLEN HALT EI NFACH ÜBERHAUPT NIX! SP:JA,DAS WAR DOCH EIN SCHÖNES SCH LUSSWORT!VIELEN DANK UND VIEL GLÜCK FÜR DIE ZUKUNFT!

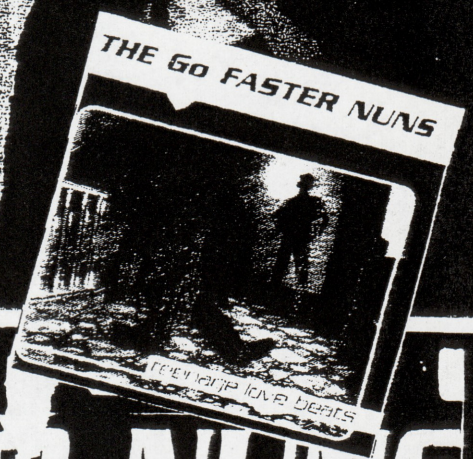
KONTAKT:SUPERROCK REC'S,0421/386370
WWW.SUPERROCK-RECORDS.DE

THE Go FASTER NUNS



BASTI RAMONE ÜBER DIE PLATTE:

Der Titel der neuen Scheibe "Teenage Love Beats" ist ganz Programm bei den Go Faster-Jungens, dies wird vor allem durch die vielen Yeah's und die noch häufigeren Yeah-Yeah's deutlich.
Allerdings stecken hinter einigen songs gut gelungene melodische Neuerungen, im Vergleich zu traditionellen Melodikas. Ein guter sound ist durchgehend Standard, was darauf schließen läßt, daß die Band-Kollegen und der Mischer ihre technischen und natürlichen Ressourcen gut anwenden können.
Um jetzt aber mal eine individuelle Einschätzung zum Thema ~~Gö~~ Go FASTER NUNS abzuliefern, die etwas von den Jubelgesängen des Labels und großer Fanzines (wahrlich groooß, eure Statements - ihr OXen!) abweicht, muß ich sagen, daß ich den Vergleich mit MOTÖRHEAD und den NEW BOMB TURKS scheue. Es gibt zwar ein paar songs wie "Luck Of Love" o. "Crying" auf der Hitliste der 4 Senkrechtstarter aus Franken, die durch einen Gesang aus gut geölter Kehle überzeugen, und die manchmal phasenweise auftretende Monotonie durchbrechen, aber ich sehe darin nicht den Hauch eines legitimen Vergleichs mit den Motorenköpfen des Rock'n'Rolls.
Aber genau das macht ja die Besonderheit von ~~Go-Fa-Go-FSAS~~ Go FASTER NUNS aus, daß man sie nur schwer mit irgend jemanden vergleichen kann.
Die Bühnenshows,um ihre Auftritte mal so zu umschreiben, sind auch so eine Sache für sich. Selbstverschuldete Schäden an Instrumenten hat es bei vielen Punkrock-Bands in der Vergangenheit gegeben - dies war schon immer ein klassisches Showelement- aber die fränkischen Buben gehen eine Nuance weiter. Sie zerstören ihre Instrumente an den Köpfen ihrer Band-Kollegen, sowas schweißt 1.) zusammen und ~~zweitens~~ 2.) führen solche Aktionen zu anerkennenden Raunen aus dem Publikum. So etwas läßt das Herz eines jeden Rowdys höher schlagen. Hut ab sage ich da, soviel Einsatz wird natürlich auch mit vollen Konzertsälen belohnt. Ich kann also nur empfehelen hinzugehen, wenn die Go FASTER NUNS zum Tanz bitten.
Abschließend sei noch gesagt, daß Jungens zwischenmenschlich echt in Ordnung sind, auch wenn sie auf der Erfolgswelle reiten. Also, die SAFETY-PIN-CREW zeigt sich erfreut über diese Band, empfiehlt sie weiter und wünscht weiterhin gute Geschäfte.



THE Go FASTER NUNS

2001

EIN PERSÖNLICHER RÜCKBLICK VON HERRN WEHNER

BESTE LIVEBANDS:
THE HELLACOPTERS
MUFF POTTER
PLAYRUDE
YOUTH ACADEMY
HENRY FIAT'S OPEN SORE

BESCHISSENSTE BANDS:
TAGTRAUM, KAFKAS, NASHVILLE PUSSY & DIE GANZEN WANNA-BE SÜDSTAATEN-DEPPEN.

BESTE SCHIMPFWÖRTER:
FOTZEKOPP, UNFRUCHTBARER KRÜPPEL, ARSCHHURE, DU BIST DER KONGO UNTER DEN MONGOS.

BESTE PARTY'S:
ADIOS JOEY RAMONE IM 11ER
RHEINKULTUR
AU-OPEN AIR

BESTE KONZERT-LOCATIONS:
AU, JUZ BAD NAUHEIM.

BESTE FERNSEHSERIEN:
SIMPSONS, TATORT, EIN FALL FÜR ZWEI.

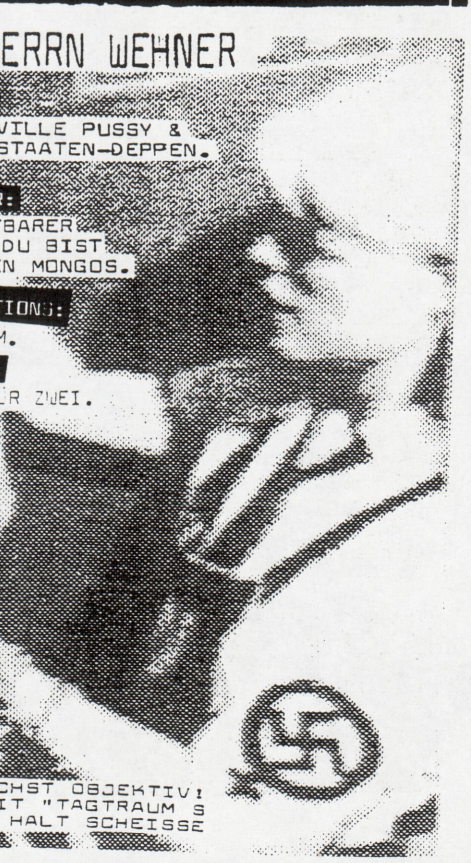
BESTES FANZINE:
BLURR

BESCHISSENSTER KINOFILM:
OI!-WARNING (SCHEISS-FILM ÜBER SCHEISS-UNPOLITISCHE SKINHEADS)

BESTE PLATTE:
THE (I.)N.C.-NEW MORNING..
JAN DELAY-SEARCHIN' FOR THE..

BESTE NEUANSCHAFFUNG:
BMX-RAD

BESCHISSENSTE TRENDS:
STREETPUNK, PUNK'N'ROLL



NATÜRLICH IST DIESER JAHRESRÜCKBLICK HÖCHST OBJEKTIV! -EY, RAFFSTE NIX? KOMMT MIR BITTE NICHT MIT "TAGTRAUM S IND DOCH VOLL GEIL!" ODER SO..ICH FIND'S HALT SCHEISSE &DICH VIELLEICHT AUCH!!

ROTTEN BOIS, SEKRETSTAU UND BAD NASTY AM 1.NOV.01 IM AK44

Zweites Konzert im FAST Fertiggestelltem Konzertraum im AK44. So langsam nimmt das ganze dort gestalt an und es wird viel BESSER als es der Alte Infoladen in der Südanlage 20 Je war! Auch ist das Spektrum an Musikalischer Vielfalt jetzt schon wesentlich größer als Früher,da es nun mehr Leute/ Gruppen gibt die sich um Konzerte Kümmern. Watch Out für die,ebenfalls Neue, MONATSVORSCHAU!! – Ein Besuch Lohnt sich........und ´nen recht Guten Tischkicker gibt es mittlerweile auch. HA! Bald sind wir auch am Kicker die MACHT!! – zieht euch schon mal Warm an.....

Am 1.11.01 war dann Punkkonzert mit SEKRETSTAU aus Limburg, ROTTEN BOIS aus Italien und BAD NASTY aus Frankreich angesagt, organisiert von KAMIKAZE KONZERTS (...sind die PESTSOCKEN, Dany +Stine...). Ab etwa 22 uhr ging dann die, für einen Donnerstag Abend durchschnittlich besuchte, Veranstaltung mit den eher schwachen Sekretstau los (ich habe nun mal keinen Vertrag mit Deutschpunk der neueren Machart!!). Ich zog es vor währenddessen mit den Italienern und den Franzosen ein wenig zu Kickern und nachdem sie dabei Vernichtend geschlagen wurden, gab´s jeweils noch´n kleines Inerview mit den Beiden sehr Netten Bands.

Danach legten die Rotten Bois mit ihrem ziemlich krachigem Streetpunk los, und wussten durchaus zu überzeugen. Zwar an einigen Stellen noch ein wenig eintönig aber nicht Schlecht. Dem Publikum gefiel´s auch ,den sogleich wurde die Stimmung lockerer und vereinzelt das Tanzbein geschwungen. Die Franzosen konnten die Laune dann noch steigern, sodass am Ende der Raum vor der Bühne mit jeder menge Pogender Nietenkaiser gefüllt war. Alles in Allem ein recht Vergnüglicher Abend – doch jetzt zu den Interviews: Mein Geschprächs-Partner, LUX der Sänger der ROTTEN BOIS, war der einzige der Band der ein wenig der Englischen Sprache mächtig war, sodass das alles zum Teil ein wenig Wirr war – Spagettienglisch Rules!!

Billy: Wo kommt ihr her und ist das eure erste Band, ihr seht noch so jung aus?

Lux: Wir sind aus Norditalien, aus Parma und einige von uns spielen noch in anderen Bands, wie z.B. unser Bass-spieler ,der bei .....(Name nicht zu verstehen,sorry!) Singt. Ich Bin 25, der Rest ist 23; 23;und 22 (zeigt auf die Leute,deren Namen aber in den Nebengeräuschen untergehen).

B: WieLange gibt's die Rotten Bois schon und habt ihr schon was Veröffentlicht?

L: Uns gibt es seit 1997 und wir haben bis jetzt 2 Splitsingles raus, eine mit F.F.D. und die Zweite mit The Twinklers. Ausserdem sind wir auf einigen Samplern vertreten und bald Kommt eine (Split ? !) CD sowie eine Weitere Splitsingle mit einer Englischen Band ,die CD auf unsrem eigenen Label, PURE PUNK REC...

B: Was macht Ihr sonst so?

L: Ich Arbeite als Fahrer in einer Fabrik, ein Gittarist ist Arbeitslos und die beiden anderen Sind Mechaniker.

B: Erzählt mal was über die Szene bei Euch in Parma, bzw. in ganz Italien?

L: Bei uns in Parma ist zuwenig Los als das man von einer Szene sprechen könnte, ansonsten Ist in Italien die Oi! – und die Crustszene am Stärksten Vertreten. Bands wie REAZIONE, LOS FASTIDIOS oder KLASSE KRIMINALE sind die Bekanntesten. (Ach was.......der Tipper!)

B: Habt ihr als Punks gelegentlich Ärger mit Bullen und/oder Faschos?

L: In Parma hält es sich in Grenzen. Ich kenne da nur 2 wirkliche Nazis, die aber keine Glatzen sind. Generell ist es in Norditalien aber Schlimmer als im Rest des Landes, was Auch an der LIGA NORD liegt.

B: Welche Auftrittsmöglichkeiten gibt's bei Euch, wie viele Gigs habt ihr schon gespielt?

L: Gigs finden fast nur in Besetzten Häusern statt, sonst ist es so gut wie unmöglich ein Punkkonzert zu veranstalten. In den Squatts kosten die Shows so um die 5000 Lire das sind Ca. 5 DM. Wir haben ungefähr 100 Shows gespielt, Ich Organisiere selbst Konzerte z.B. Mit Cassualities, Pestpocken,Special Dutties, oder Dick Spiky und anderen. In Deutsch-Land spielen wir gerade zum Ersten mal (4 Gigs) und es ist besser hier aufzutreten als bei Uns Zuhause. Es sind hier viel mehr Orte wo man Shows machen kann – Klubs,Jugend-Zentren, Squatts etc. und es kommen auch mehr Leute. In Italien ist alles viel kleiner,auch Wird man in den Squatts als Band oft Scheisse Bezahlt oder bekommt gar keine Kohle. Es Macht echt viel Spass hier...........aber wir müssen jetzt spielen, danke für das Interview! Ciao...........

Während die Rotten Bois noch ihr Geraffel zusammensuchen geht's Nahtlos mit den Franzosen von BAD NASTY weiter hier hab´ Ich´s einfacher, da der Fredz ein viiiel Besseres Englisch an den Tag legt, dafür habe ich nun reichlich mit der Technik und den Nebengeräuschen zu kämpfen, was die Sache auch nicht gerade Einfacher macht........

B: Moin Leute, stellt Euch einfach mit dem Üblichen Kram mal vor.......

Fredz: Hallo, wir sind BAD NASTY aus Metz, uns gibbtet seit einem Jahr und ab Februar ... (Krach,Bumm,Schepper...nix Versteh...) eine Split LP mit DICK SPIKY auf dem französischem Dynamit Rec. Label. Ich bin 23 und der Sänger .....(hier Versagt die Technik, aber ich glaube der Rest der Band is so zwischen 19 und 24) ausserdem müssen wir Heute mit einem Ersatz Drummer Spielen,da unserer...(Flaschen zerdepper,rumbrüll.......DANKE AUCH....)......Wir Spielen das Erste mal in Deutschland.

B: Was ist in Frankreich so Punkmäßig Los?

F: In Frankreich ist Lange nicht soviel Los wie in Deutschland.Ich Glaube wir haben die kleinste Punkszene Europas. Um Paris Herum ist einiges Los,in Marseille und Lyon ist eine Recht große Oi! Szene und bei uns in Metz ist die Punkszene sehr Jung – es bilden sich dort Gerade ein paar Bands - ..mal abwarten. Es ist Schwer in Frankreich als Punkband Auftritte Zu kriegen, keiner will so was Organisieren und in den paar Squatts die es noch gibt spielen Sie lieber Techno, House und so´n Mist kaum noch Chancen für eine Punkband und wenn, dann zu total Schlechten Bedingungen.

Danach Gab die Technik Völlig den Geist auf, was ich aber zu Spät Bemerkte,es ging Noch um die Alten Bands aus Frankreich wie PKRK, MOLLODOI, BERNUIER NOIR etc. Sowie um die SKA-Szene und weitere interessante Sachen. Das Einzige was bei mir noch Hängen geblieben ist, ist folgendes: Der Gute Fredz erklärte etwas von einem vom Staat (oder von der Stadt – Ordnungsamt?!) in Clubs und Squarts installierten Kasten zur Lautstärkemessung, der beim Ersten Überschreiten einer gewissen Lautstärke die komplette Elektrik des Raumes ausschaltet (auch Licht etc. ....) danach kann man diesen Kasten noch einmal neu Starten, aber beim 2ten mal zu Laut ist Schluß mit Lustig!! Danach ist solange Black out bis der Veranstalter die Bullen angerufen hat, und Die den Kasten – gegen eine Saftige Ordnungsstrafe versteht sich – wieder Freischalten. Seltsam, aber so steht es Geschrieben!!!

Sorry das der Rest des Interviews der Technik zum Opfer fiel aber Ich gelobe Besserung!

Billy

PUNK ROCK EXTREME!

ACHTUNG,ACHTUNG!!..BITTE SCHICKT NIX MEHR ZUM REVIEWEN!KEIN BOCK MEHR AUF LANGWEILIGE SCHEISSE,AUF ÖDE PROMOSCHREIBEN,AUF PRODUKTWERBUNG UND RUMGESCHLEIME--WAS BITTE SOLL ICH ÜBER BANDS SCHREIBEN,DIE ICH NOCH NIE IN MEINEM LEBEN GESEHEN ODER GEHÖRT HABE UND WO ICH AUCH GAR NICHT SCHARF DRAUF BIN,BANDS UND LABELS DIE NUR AUF WERBUNG FÜR IHRE PRODUKTE AUS SIND. SPART EUCH EURE SUPERLATIVE IN PROMOSCHREIBEN FÜR EURE 08/15-SCHONTAUSEND MALGEHÖRT-SKATECORE-SCHEISSE,FLAMMENHEMD-COCKROCK-WANNA-BE'S ODER WAS AU CH IMMER!IHR WISST NICHT,WAS ICH MEINE?..SCHAUT EUCH DOCH MAL DIE "GROSS EN" HEFTE AN:DICKE ANZEIGE=GUTES REVIEW-LEIDER ALLZUOFT REALITÄT.. TROTZ ALLEM WIRDS NOCH DAS EIN ODER ANDERE REVIEW GEBEN,PLATTEN VON FREUN DEN SIND IMMER WILLKOMMEN UND FANZINES AUCH--WIR SPRECHEN EUCH AN,WENN WIR INTERESSE HABEN--VERSPROCHEN!WEHNER IM WINTER 2001,BASTI RAMONE SIEHT'S G ENAU SO.

THE DISASTERS-TAPE

HIER GIBTS 3SONGS VON NER BAND,DIE NOCH RELATIV AM ANFANG STEHT,ABER IHRE SACHE RECHT GUT MACHT.MELODISCHER PUNKROCK MIT ECKEN UND KANTEN,WIE ER SEIN SOLL MIT 2 SÄNGERINNEN-GEFÄLLT!MARTIN 02151/150942.

SCHLAGBOLZEN-BAZOOKA CIRCUS CD

HARDCORE DER OBERKLASSE-BRUTAL UFF DIE FR ESS UND AB DAFÜR!GUTE BAND,GUTE DEUTSCHE TEXTE,GUTES ARTWORK!VERGLEICHE?HAMMERHEAD AUF HARDCORE,AUCH WENN SIE DER VERGLEICH NERVT!MASSIVED RECORDS/AUF DER HARDT 35/ 56130 BAD EMS.

CRISIS WHAT CRISIS-SUPERBOMBER CD

TOTALE SCHEISSE UND EINER DER VIELEN GRÜ NDE,WARUM'S AB NÄCHSTEM HEFT KEINE REVIEWS MEHR GIBT!ÖDER MELODYCORE-SOUND,SCHEISS PR MO SCHREIBEN UND ÜBERHAUPT-WER WILL SO BANDS ÜBERHAUPT HÖREN?FRIENDLY COW RECORDS/ACHTER NSTR.9/50678 KÖLN.

CUNTRINGERS-PROMO CD

SCHWEINEROCK MIT HUMOR AUS LIMBURG,7 SONGS,NI CHT ÜBEL,ABER NICHT UNBEDINGT MEIN DING,LETZT ES LIED IS TECHNO UND DAS FETZT!&ROSTI IS'N COOLER TYP!ROSTI 0177/2068000.

POGO PRESSE NR.9

PUNK A5-ER AUS MANNHEIM OHNE HÖHEN UND TIE FEN,LÄSST SICH LOCKER DURCHLESEN,LAYOUT IST AUCH O.K.,IRGENDWELCHE KNALLER FEHLEN LEIDER.. INHALT:ANTIDOTE,REAL MC KENZIES,FORGOTTEN,G8-GIPFEL,BARCELONA...2,50+PORTO BEI:POGO PRESSE, PF 100523,68005 MANNHEIM.

TOILET ROCK NR.6

DICKES HEFFTCHE AUSLAHR (BEI FREIBURG?),DIN-A-5-FORMAT,PUNKY LAYOUT UND EBENSOLCHER INHALT: TV SMITH,HAPPY REVOLVERS,TONNEN AN KONZERTBERI CHTEN,EXTRAHEFT MIT REVIEWS UND ALLES IN ALLEM FÜR GUT BEFUNDEN!WEITER SO!3,50+PORTO BEI:RALPH KLINGBERG,POSTFACH 1651,77933 LAHR.

↑ALLE REVIEWS VON WEHNER ↑

■ SAFETY PIN #2

(A5 quer. 28 S., Wehner, Grünberger Weg 30, 35394 Gießen)

O-Ton: „Die großen Hefte Ox und PLASTIC BOMB les' ich eh nur wenn alle machen." Na gut. Pisser, dann issen Rezi doch en sinnlos. Findet Medienmogul & Gesinnungsarschloch korni - P.S.: Entschuldige bitte, dass wir dich mit einem Belegexemplar belästigen.

AUS: OX NR. 44. OH, DA IST ABER JEMAND ANGEPISST... HAT MAL WER'N TASCHENTUCH ?

PIRX THE PILOT-MINI CD

PIRX THE PILOT KOMMEN AUS SAN FRANCISCO UND MA CHEN MELODISCHEN PUNKROCK MIT SÄNGERIN,DER AUCH GUT AUF LOOKOUT! PASSEN WÜRDE.'N TYP SINGT AUCH NOCH.ICH FIND DIE 5 SONGS EINFACH NUR DURCHSCHN ITTLICH,UM NICHT ZU SAGEN:LANGWEILIG!KOMMEN IM F RÜHLING AUF TOUR.DATES GIBTS BEI:TRAPDOOR REC'S, FLORIAN0178/2894028 ODERKOCKY0431/734587.

THE LONERS-16 NEUE SONGS

FÜR MICH SIND DIE LONERS EINE DER BESTEN DT.BAN DS DERZEIT,SOWOHL LIVE ALS AUCH AUF PLATTE!UND D IESE 16 LIEDER TOPPEN DIE LETZTEX LP NOCHMAL UM L ÄNGEN,NO JOKE!TOTAL GEILER,SWINGENDER POWERPOP-PUNKROCK MIT TIEFGANG..DIE HABEN DEN GROOVE RAUS, KEINE FRAGE!KOMMT IRGENDWANN DEMNÄCHST AUF LP,UND DANN GIBTS BALD NOCH 'NE 7" IN 100ER-AUFLAGE,WIED ER AUF "UNTER SCHAFEN RECORDS",DEM LABEL MIT GESP ÜR FÜR GUTE MUSIK!U.S.REC'S 0221/;308877.

DIE ZÄHNE ZEIGT,WER DAS MAUL AUFMACHT VOL.2-CD COMP.

CD SAMPLER MIT 32 BANDS DRAUF,DIE BEKANNTESTEN S IND DEAD KENNEDYS,MUFF POTTER,SAMBIX UND DELLWO (HA !!),VIEL POLIT-PUNK-GESCHRUBBE,ALLES IN ALLEM NICHT SOO MEIN DING,VIEL TEXT IM 7"-COVER GROSSEN BEIHEFT UND NETT AUFGEMACHT ALLEMAL.IST'N ANTIFA BZW, GEN-GEFANGENEN-BENEFIZ.FÜR ALLE"BETROFFENEN",DIE MAL WA S GUTES TUN WOLLEN,ABER WIE IM LEBEN SELBST MAL ORD ENTLICH DRAUFHAUEN WÜRDEN..
ALERTA ANTIFASCISTA/HAFERMARKT 5/24943 FLENSBURG.

↑ AUCH ALLES VON WEHNER ↑

REPROACH The Who Crew/ Single/ RIP OFF Rec.

Endlich die Erste Single der Gießener – Hat ja Lange genug gedauert!!!!!
Aber das Warten hat sich gelohnt: In Bester NYHC Manier bekommt man hier 5 Songs um die Ohren gehauen das es nur so Qualmt. Nach etwa 1578 Umbesetzungen haben **REPROACH** nun eine Gute Besetzung gefunden. Steffen Singt jetzt (un kann das auch plötzlich – na,is die Pupertät endlich vorbei??) und Slavko als auch Marco (Ex. Annoyd) sind ne' wahre Bereicherung an den Klampfen. Jeder der auf „ OLD SCHOOL HC" steht sollte sich das Teil schnellstens zulegen,obwohl die ersten 100 Copies ,vom RIP OFF Ralf im Roten Vinyl gepresst, schon Vergriffen sind. Dazu kommen recht gute Texte und 'n Textblatt mit Fotos (Warum habt ihr den Text von „ Smashing Scum" mich Abgedruckt??) – also KAUFEN!!!!! Das Ganze Gibt's bei: **RIP OFF RECORDS, Postfach 1114, 35316 Laubach** Da die Jungs immer geil aufs Spielen sind, hier noch der Bandkontakt: REPROACH@web.de Billy

ROTTEN BOIS/F.F.D. **Full of Pride** Splitsingle/ Scooter Rec.

Nette Split der Beiden Bands aus Parma. Das Teil is zwar schon von 1998 aber Rockt gut ab – Geboten wird recht Krachiger Streetpunk mit viel OiOiOi!! Chor und Textlich geht's wohl um dat übliche Punx and Skins Unite, Freiheit etc. Macht schon Spass die Single! Billy

ROTTEN BOIS/The TWINKLERS Splitsingle/Pure Punk Rec.

Nochmal die Jungs aus Parma, diesmal Teilt man sich die kleine Scheibe mit The Twinklers .Is glaub ich das Aktuellste von ROTTEN BOIS , die viel Härter als auf der Anderen Split rüberkommen – is aber Geschmacksache.....
Über the TWINKLERS kann ich nur sagen das mir weder die Stimme des Sägers (is glaube ich ein ER...) noch ihre Art von ....Hmmm..... „PopPunk" ?! gefällt. Es soll demnächst eine LP von ROTTEN BOIS geben – man darf gespannt sein..... Billy

SURFPATROUILLE / THE KILAUEAS CD/ KAMIKAZE REC:

Geile Split CD Zweier Surfbands die's Fantastisch Drauff haben Gute Laune zu Verbreiten! Die Marburger Surfpatrouille hab Ich im Sommer Live auf dem Giessener ASTA- Sommer-Fest gesehen und die waren Echt Super. Plötzlich wächst einem ein Surfboard an den Füssen

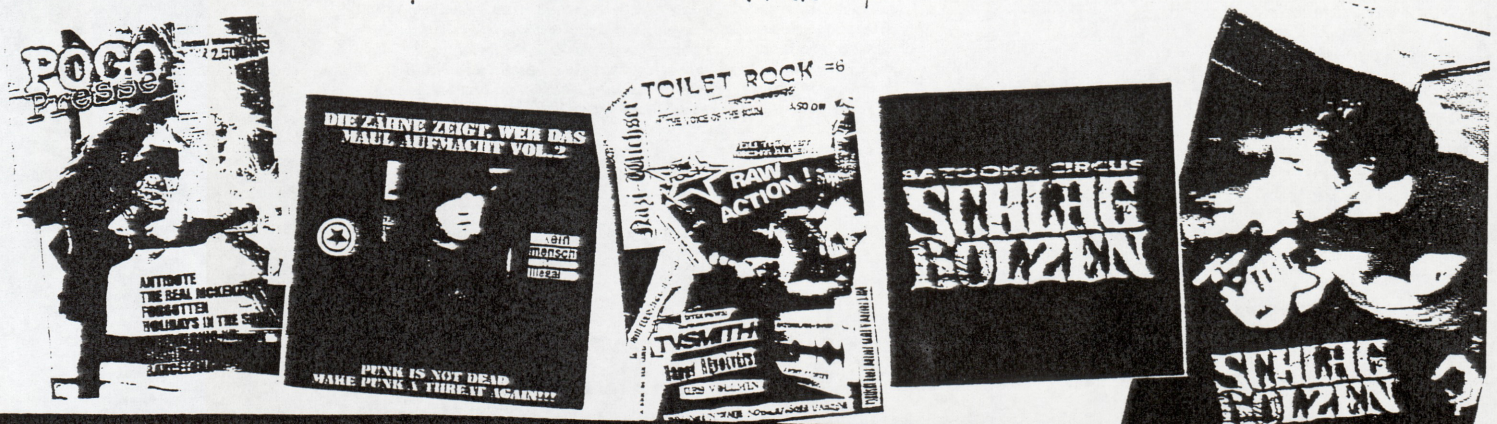
Oder man Cruised völligst Cool mit 'nem Fetten Hot Rod durch die Gegend – dazu nimmt man Berge von Drogen jeder Art und hat mindestens 5 Tolle Frauen in jedem Arm und Knallt Alles ab was einem so Querkommt..... Ja, Ja Ich weiß – Ich soll mich so Übertreiben (Schuld hat Einzig und Allein das Mettsche System !!!), aber wer auf Richtig Guten Surfsound steht Wird hier 27 mal Bestens von Beiden Bands Bedient! TIP!
Übrigens suchen die Jungs von SURFPATROUILLE noch ein Label welches Sie auf Vinyl Rausbringt. Interessenten Melden sich bitte unter: info@surfpatrouille.de - oder Schaut mal Bei www.surfpatrouille.de ins Internet..... Billy

THE FAGGOT KINGS/NOTHING BUT PUKE Single/DrakeWillock Rec.

Aufklappsingle,so wie'n Adventskalender- ma was Anderes. Kommt dazu im Multicolored Vinyl un is auf 500 St. limitiert,da is nix zu Meckern dran. Die Beiden Bands die irgendwo Aussem Pott Kommen (wo is Seim? Branch das wer?) liefern je 2 Songs ab, und sind beide auf der Punk'nRoll/ Metal Schiene. Faggot Kings Kommen dabei etwas besser weg , da mir N.B.P. zuviel auf der Gitarre rumwixen.Auch bemühen sich beide Säger möglichst „Evil" zu Klingen- Geschmacksache..... Allerdings gefallen mir Fagott Kings Live richtig Gut. Als Vorband von Generators haben die Fett Abgerockt und mit den netten Assiepralls kann man Auch lustig so ein bis achtzenn Bierchen (un Schnäppschen!!) trinken. Live Anschauen Lohnt! Billy

KNOCK-OUT IN THE 5th Round! CD/ Knock Out Rec.

Der 5te Labelsampler vom Mosh kommt diesmal nicht im gewohntem Boxerlook, sondern Völligst auf Fussball , mit 24 seitigem Booklet wo's jede Menge Tolle alte Fussballfotos zu Sehen gibt - ..sind ein paar echte Brüller darunter!!
Ansonsten wird hier wieder ein guter Querschnitt durchs Knock Out Rec. Programm geboten. Bands wie :**Meteors, Forgotten, Wrecked Ones, Oxymoron, Molotov Soda, Charge 69** Usw. Sprechen für sich! Wie immer viel Super Mucke für kleines Geld – Daumen Hoch!! Vielleicht schafft es der Mosh ja endlich seine Homepage mal fertig zu kriegen – die ist ja erst Seit ca.1,5 Jahren am entstehen..... Versucht's einfach mal unter: www.Knock-Out.de
Billy



REVIEWS

TEENKRIEG-DEMO-CD

GLIEDCHEN GIBTS HIER VON TEENKRIEG (GEILER NAMEÜBRIGENS!) AUS KARLSRUHE ZU HÖREN,ALLESAMT ZIEMLICH RAMONES-BEEINFLUSST UND DA STELLT SICH DIE FRAGE,WER DAS BACK IN '01 NOCH BRAUCHT,AUSSER DE M KOLLEGEN BASTI RAMONE NATÜRLICH..UND SELBST DER WAR NICHT SO BE GEISTERT VON DENEN UND MEINTE NUR IRGENDWAS VON WEGEN "DIE SPIEL EN AUF 'NEM KOMMUNISTEN-FESTIVAL,SOWAS BESPRECH ICH NICHT!".NA GUT, ICH MUSS ALLERDINGS SAGEN,DAS ICH TEENKRIEG NICHT WIRKLICH SCHEISS E FINDE,NUR'N BISSCHEN EINTÖNIG,DA SICH ALLE 6 LIEDER ZIEMLICH AEH NLICH ANHÖREN-EIGENTLICH KOMISCH BEI RAMONES-STYLE-PUNKROCK,ODER? DAS COVER IST ÜBRIGENS SO SCHÄBIG,DASS ES SCHON WIEDER GUT IST! JAN HECKING,SCHULTHEISS-KIEFER-STR.18,76229 KARLSRUHE.

THE VENUSSHELLS-DEMO-TAPE

HIER WEHT EIN WIND VON '77!PUNKROCK ALTER SCHU LEC MIT SÄNGERIN,DIE SICH ETWAS X-RAY SPEX-LIKE ANHÖRT,ERSTES LIED IST'N SURF-SMASHER UND AUCH D IE ANDEREN 7 TRACKS SIND GEIL!IST WAS FÜR NOSTAL GIKER..KOMMEN GLAUB ICH AUS DRESDEN UND HABEN M IT DEN CREEKS 'NE SPLIT-EP AUF MATULA-RECORDS A US WIESBADEN,ABER LEIDER HAB ICH DIE ADRESSE VON DIESEM LABEL MIT DEM COOLEN NAMEN VERSCHLAMPT...

CREEKS-DEMO-TAPE

AUCH HIER '77-STYLE,AUCH AUS DRESDEN SOWEIT ICH WEISS,ZUM TEIL DEUTSCHE TEXTE,WAS NATÜRLICH SÄUER LICHEN DEUTSCHPUNK-NACHGESCHMACK HINTERLÄSST UND PUNKTABZUG GIBT!AUCH SONST NICH SO GUT IM VERGLEI CH ZU DEN VENUSSHELLS,WAS AUCH AM SÄNGER LIEGT,DER NICHT MEINEN GESCHMACK TRIFFT.

THE (INTERNATIONAL)NOISE CONSPIRACY-A NEW MORNING

ICH HAB DIE CD IM SCHICKEN DIGIPACK MIT TEXTPOSTER MIT VIEL BLA-BLA DRAUF,REVOLUTION WIRD HIER PROPAGI ERT AUF RECHT INTELEKTUELLER EBENE,WÜRD ICH MAL SAGEN. SIND DAS JETZT ANARCHISTEN ODER UNDOGMATISCHE KOMMI ES?MUSIKALISCH WIE GEHABT SCHWER GROOVENDER 60'S GAR AGE-WHATEVER-BEAT MIT MODERNEN ELEMENTEN,KOMMT GUT AN BEIM INTRO-LESER EBENSO WIE BEI INFOLADEN-FUZZIES,AL SO SOZUSAGEN 'NE KONSENSBAND.ICH FIND DIE PLATTE JA AUCH SCHWER GEIL..BLEIBT ZUM SCHLUSS NUR NOCH DIE FRAGE,WIE SICH DIESER ACH SO KORREKTE ANSPRUCH MIT EINTRITTSPREISE N WEIT ÜBER 20 MARK UNTER EINEN HUT BRINGEN LÄSST,IHR ALTEN SCHWEDEN?GIBTS IN JEDEM MEDIA-MARKT,DESHALB AUCH KEINE ADRESSE.

BLURR MAG NR.22

DAS BLURR IST SEIT JEHER EIN ÜBERAUS GERN GELESENES HEFT IM HAUSE WEHNER,GIBTS HIER DOCH SEIT JAHREN IN ÜBERAUS STYLISCHEM LAYOUT JEDE MENGE NETTES ZU LESEN, OFT AUCH PUNK-UNTYPISCHES WIE ÜBER DIE DREI ???,ÜBER CARRERA-RENNBAHNEN,ÜBER DIE SIMPSONS,ÜBER FILME...SO WAS FINDET MAN NICHT SO OFT,BRAVO!IN DER NUMMER22 GI BTS EIN INTERVIEW MIT RALF RICHTER,PETER THORWARTH (REGIESSEUR VON BANGBOOMBANG!),WAS ÜBER EISSTOCKSCHIE SSEN,ÜBER DIE KINOGRUPPE CELLULOID SUCKERS,INTERVIEWS MIT FOLGENDEN BANDS:LE TIGRE,YAGE,FUSCHIMUSCHI,GRIZZL EY ADAMS BAND,DER TRICK IST ZU ATMEN,NEUREZ,NEC KURZGE SCHICHTE,TURBOSTAAT/EL MARIACHI-TOURBERICHT UND SO WE ITER.VIEL PERSÖNLICHES UND ICH SCHÄTZE MAL,DIE BLURR-MACHER SIND ALLESAMT FEINE TYPEN!BESTES HEFT DIESER A USGABE!3 MARK+PORTO BEI:CARSTEN JOHANNISBAUER,MINTROP STR.14,40215 DÜSSELDORF.

F.C.ZINE NR.5

HIER WIRD GEHASST UND DAS NICHT ZU KNAPP,DIE F!C!-MA CHER GEIZEN NICHT GERADE MIT SEITENHIEBEN IN ALLE RICH TUNGEN DER SOGENANNTEN PUNK-,HARDCORE-ODER WIE-AUCH-IM MER SZENE.ERWARTUNGSGEMÄSS WIRD BEI SOLCHEN PUBLIKATIO NEN DER SCHMALE GRAD ZWISCHEN EDLEM GEPOSE UND DUMPFER PROVOKATION ALLZULEICHT ZUGUNSTEN DEM PROVOKATIVEN GEHA BE VERLASSEN,SO AUCH BEIM F.C.-ZINE,WENNGLEICH MAN ALS K RITISCHER SZENE-BEOBACHTER OFT NICHT UMHIN KOMMT,ZUSTIM MEND ZU NICKEN.MUSS MAN SELBST LESEN,UM SICH NE MEINUNG ZU BILDEN,IST SICHER NICHT "EVERYBODYS DARLING",WAS AUCH ERSTMAL GUT SO IST.ANSONSTEN STARKER REGIONALER BEZUG (KOBLENZ/ NEUWIED),VIELE (GUTE) BAND-INTERVIEWS UND SEHR STERILES COMPUTER-LAYOUT.5 MARK+PORTO BEI:F.C.-ZINE,POSTFACH 004,56220 URMITZ/RHEIN.

REPROACH-THE WHO CREW-7"

HAT ZWAR DER BILLY HIER SCHON BESPROCHEN,ABER DA DER MARCO MIR FRE UNDLICHERWEISE EIN EXEMPLAR DIESER EP ÜBERREICHTE,HIER NOCH'N REVIE W..ERSTE AMTLICHE AUFNAHME DIESER GIESSEN/MARBURGER HARDCORE BAND,Ü BRIGENS SO MIT DIE EINZIGSTE HC-BAND NEBEN YOUTH ACADEMY UND EINIGEN EHER EMO ODER METALL-ORIENTIERTEN KOMBOS AUS DER REGION!5 SONGS IM FE TTEN SOUND,BISSCHEN '88-NEW YORK-CITY YOUTH CREWAMLEIHEN,SCHÖN SCHNELL UND ROTZIG,WIE MAN SO SAGT GEFÄLLT MIR AUSSERORDENTLICH GUT,MUSS ICH JETZT AUCH SO SCHREIBEN-ODER WÜRDEST DU GERNE VON 'NEM HAUFEN SKINHEA DS OI!-MÄSSIG KLAR GEMACHT WERDEN?ACH WAS..ECHT GUT UND BITTE KAUFEN BEI:RIP OFF RECORDS,POSTFACH 1116,35316 LAUBACH.COVER-ARTWORK IST ÜBR IGENS FRÜH-80-IGER ONKELZ-ROMANTIK,WIE'S DER STEFFEN SO SCHÖN AUF'N P UNKT BRACHTE!

BUBONIX-6-Song- CD

Die ersten vier Lieder der Bubonix- CD rocken am meisten, ham wir's hier mit recht melodischem, man könnte fast sagen poppigen Hardcore zu tun. Nee, halt! Der vierte Song, Vollgas, ist ein richtiger Deutschpunk-Smasher. Klingt oberprollig, aber gut. Die Letzten beiden Songs sind live und gehen mir echt net so ab. Liegt vielleicht auch daran, dass Liveaufnahmen immer 'en bisschen blechern klingen und nicht so voll wie Studioaufnahmen. Alles in allem kann man hier aber von guter Musigg sprechen. Empfiehlt sich! Kontakt: Olli Kunz, Kanalstr. 8b, 65582 Diez; Tel. : 06432/ 911449; olli.kunze@bubonix.de. Sam

HARUM SCARUM-suppose we try- LP

Zweite Lp der drei Portländer Frauen. Sehr schneller, harter, aber melodischer Punkrock, bei dem man richtig hört, dass die Mädels ihren Frust rausrotzen. Inhaltlich geht's um Sachen wie Gleichberechtigung von Homosexuellen, Pro-Choice oder beispielsweise Unabhängigkeit etc...Eben sehr feministisch. Böse Zungen könnten behaupten, die wären volle Kanne P.C., aber so kommen die Mädels eigentlich nicht rüber. Die Texte sind halt sehr ernst und nachdenklich. Fazit: Gefällt sicher nicht jedem, aber ich find die cool und kann reinhören auf jeden empfehlen! Erschienen auf Skuld Releases, Malmheimerstr. 14, 71272 Renningen. Sam

AGRESSION-don't be mistaken- LP

Aggression sind 'ne waschechte kalifornische Skatepunk-Kapelle und gehören definitiv zu meinen Lieblingen. Zum Sound muß man da, glaube ich, nicht mehr viel sagen, außer vielleicht: schnell, simpel und das ganze anno 1983.
Wer sich darunter nix vorstellen kann, dem ist auch nicht zu helfen. Die Platte lohnt sich schon allein wegen dem Cover, auf dem ein Typ in 'nem mordssteilen Pool einen rock to fakie meistert. Also, kloppt euer Melodygedöns in die Tonne, dann Aggression ins Ohr und ihr werdet sehen, jeder Trick klappt wie von selbst. Es dürfte lediglich an der Beschaffung der Platte etwas hapern, denn im Laden gibt's die vermutlich seit knapp 20 Jahren net mehr. Erschienen auf BETTER YOUTH ORGANISATION. Bei Interesse würd ich's aber auch auf Tape aufnehmen! Sam

↑DIE AGRESSION GIBT'S NOCH, Z.B. BEI FLIGHT 13!

OXYMORON **Feed The Breed** CD/ Knock Out Rec.

Hurra! Dachte Ich,endlich was Neues von den Bayern (HÄ HÄ-Franken is halt Besetzt!!) Also Rein mit dem Silberling und Lautstärkeregler nach oben geschraubt und Abgewartet. Aber Scheißendreck- Irgendwie kommt beim ersten Anhören Überhaupt keine Stimmung auf, und auch nachdem Ich die 14 Songs das 2te mal hörte passierte nix .Wo ist der Mitreissende Abgehpunk von früher geblieben? Nach dem Dritten mal – Feed The Breed- bin ich Fett Enttäuscht! Was Soll das!! Nicht ein Hit; Nix was echt ins Ohr geht; NADA! TSCHÜ!! Das is völligst LANGWEILLIG!!!!!!! Tja, nur das Reine Beherrschen der Instrumente und das Schreiben (Halbwegs-)Guter Texte Reicht eben nicht aus. An Diesem Album fehlt so ziemlich alles was die Oyxs immer ausgemacht hat. Da nützt auch die Nette Aufmachung im Digi- Pack mit Textbeilage nix mehr! Dazu kommen noch ein paar echt Schlechte Fotos von Sucker,Björn und Co. ....Jungs darauf seht Ihr aus als wärd'Ihr Gerade aus 'ner Geisterbahn Rausgesprungen um kleine Kinder zu Erschrecken!! (Oder seit Ihr wirklich so Gealtert??) Für mich Persönlich DIE Enttäuschung des Jahres!! Finger Weg!! Billy

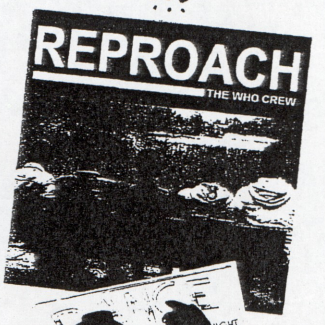
ROSE TATTOO 25 To Life Dpl. Pic. LP/ SPV

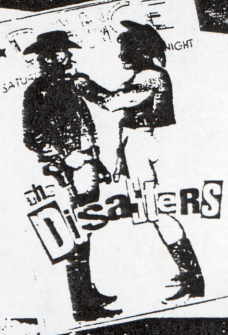
Die Platte ist ein Livemitschnitt vom 2000er Wacken Open Air und zeigt ganz deutlich wo Hier der Rock'n'Roll Hammer Hängt. Die Alten Säcke um Frontmann **Angry Anderson** Hauen dir hier mit solcher Wucht 17 ihrer Hits um die Ohren das du alles an Bands wie **AC/DC** und wie sie alle heißen (außer **Motörhead** natürlich...) glatt in die Tonne kloppen Kannst!!! **Rose Tattoo** sind das Geilste was es in dieser Richtung gibt – und ich hatte dieses Jahr endlich die möglichkeit sie live ohne die Deppen von Böhse Onkelz zu sehen. War so mit Das Beste was ich in den letzten 20 Jahren auf einer Bühne gesehen habe und ist mit Worten Nur unzureichend zu beschreiben.....diese Menschen LEBEN Rock'n'Roll!!!
Über die Musik und die Hits der Australier muss ich hier kein weiteres Wort verlieren – wer **Rose Tattoo** nicht kennt hat ein'seinen Lebensberechtigungsschein abzugeben!!!!!!
.....**NICE BOYS DON'T PLAY ROCK'N'ROLL!!!!!!!!!!!!!!!!!** Billy

EMSCHERKURVE 77 Die Macht vom Niederrhein 10" / Knock Out Rec.

„Fanband" von einigen Fussballassies um den guten Spiller rum. Man Feiert seinen Verein,Rot-Weiss Oberhausen (fast hätt ich RWE geschrieben Hä Hä!!), mächtig ab – und den Ruhrpott sowieso..... Die Jungs haben's echt geschafft das das Titellied beim RWO als Einzuglied im Stadion läuft –Hut Ab!! Bei welchem Verein sonst wird dafür Punkrock genommen? Musikalisch geht das ganze im Besten Punkrock ab,ohne die üblichen Peinlichkeiten die so ne Fussballplatte so mit sich bringt, dazu noch ein geiles POUGES Cover (Dirty Old Town auf Deutsch – Gut das!!). Die 10" mit 6 Songs kommt mit Texten und Fotos in Rotem Vinyl mit Schönem Fankurvencover. Is nich nur was für Fussballbegeisterte Bunt+Kurzhaarige!! Tip!! Billy

↑SIEHT DAS GEIL AUS ODER SIEHT DAS GEIL AUS ???





REVIEWS

↑REVIEWS VON WEHNER ↑

HORROR BUSINESS RECORD$

NEULICH HAB ICH'N PÄCKCHEN VON HORROR BUSINESS -RECORDS BEKOMMEN MIT CA. EINER MILLION FLYERN UND 4 CD'S,DIE'S ALLE BEI H.B.R.,DAVID ZOLDA,IM DRUB BEL 6,44534 LÜNEN GIBT.ALSO AB DAFÜR:

PARANOYA-NO ONE CD
IM INFO STEHT WAS VON "HAMMER PUNKS" -RAFF ICH NET, BEZIEHT SICH DAS AUF DIE KULTCOMBO HAMMERHEAD ODER AUF HAMMER-SKINS?ACH EGAL,HIER GIBTS JEDENFALLS 13 LIEDER "VOLLE POGO GRANATE"(AUSM INFO!)-ICH WÜRD DAS ANGEMETALLTEN PUNK MIT SCHEUSLICHEM GESANG NENNEN,TE XTE ÜBRIGENS IN DEUTSCH UND ENGLISCH UND POLITISCH. IST EINFACH NICHT MEIN BEAT,SORRY...CA.8EURO+PORTO.

JASON/NOT ENOUGH-BRAZIL MEETS RUHRPOTT SPLIT-CD
JASON AUS BRASILIEN MIT TYPISCHEM BRASILIEN-HARDCORE WÜRD ICH SAGEN,TEXTE IN PORTUGISISCH,NOT ENOUGH OUT OF THE RUHRPOTT-AREA MIT OLDSCHOOL-HARDCORE ODER SO.. SCHON WIEDER NIX FÜR MICH-ACH,GEH DOCH FORT DAMIT!IST KEINESFALLS SCHEISSE,KANN ICH ABER EINFACH NICH MIT.. CA. 6EURO+PORTO.

SUPPORT YOUR LOCAL SCENE-COMPILATION CD
28 TALES FROM THE PIT-COMPILATION CD
ICH HASSE SAMPLER,WO S VON SKA BIS GEKNÜPPEL ALLES ZU HÖREN GIBT,WAS HIER DER FALL IST...SEHR INTERNATIONALE ZUSAMMENSTELLUNG UND MIR FEHLT WIE AUCH BEI DEN OX-UND PLASTIC BOMB-SAMPLERN EINFACH DIE GEDULD,ÜBER CA.30 BAN DS AM BALL ZU BLEIBEN.ICH ZÄHL JETZT HIER AUCH NICHT AL LE BANDS AUF-IHR SPINNT WOHL!IST VIELLEICHT WAS FÜR KON ZERTVERANSTALTER,DIE NEUE BANDS SUCHEN UND AUCH GENAU AN DIE WERDE ICH DIE CD'S WEITERGEBEN.JE ETWA 3EURO+PORTO.

POGO PRESSE NR.10
HERZLICHEN GLÜCKWUNSCH ERSTMAL VON HIER AUS IN DIE STADT DER PLANQUADRATE ZUM JUBILÄUM!!DIE FRÜHLING/SOMMER AUSGA BE DIESES A5-ERS IST SCHÖN DICK UND EDEL GEDRUCKT UND AUF DEM COVER GIBTS DIE AKTIVISTEN IN EDLER POSE,WAS SCHON MA L SOWEIT GUT IST!DIE BANDS INTERESSIEREN MICH WIE IMMER N ICHT SO BESONDERS,IST EINFACH NICHT MEIN SOUND,ABER ES GI BT HIER UNTER ANDEREM KLASSE KRIMINALE,PLOICE BASTARD UND PILLOCKS.EHER INTERESSANT FIND ICH DEN RÜCKBLICK ÜBER DIE LETZTEN 10 AUSGABEN DER POGO PRESSE UND SO PERSÖNLICHES GE SCHREIBSEL.WIRD SICHER NIE MEIN LIEBLINGSHEFT,LES ICH ABER TROTZDEM IMMER GANZ GERN UND IST SEINE 1,5 EURO+PORTO WERT! BEI:POGO PRESSE,POSTFACH100523,68005 MANNHEIM.

PLASTIC BOMB NR.37
"ES BÖMBSCHE" WIE DAS HEFT AUCH LIEBEVOLL HIER GENANNT WI RD,GIBTS LEIDER NICHT MEHR IM AK44,SCHADE!IST NÄMLICH GANZ NETT ZU LESEN,DIESMAL BESONDERS EMPFEHLENSWERT:DIE GOLDEN EN ZITRONEN UND ANTI-FLAG SOWIE -WIE IMMER-DIE PLASTIC GI RL-ABTEILUNG!IST HALT SUPER-AKTUELL DAS DING UND GEHÖRT SO-MIT EH IN JEDEN HAUSHALT!12,56 EURO+PORTO BEI:PLASTIC BOMB, POSTFACH100205,47002 DUISBURG. ACH JA,AUF DIE CD KÖNNTE ICH AUCH GUT VERZICHTEN.

OX NR.45
DAS ANDERE "GROSSE" NEBEN DEM BÖMBSCHE IST DAS OX UND KOMMT DIESMAL MIT FOLGENDEN FÜR MICH INTERESSANTEN BANDS WIE THE (INTERNATIONAL) NOISE CONSPIRACY,MILEMARKER UND NOCH 'NEM HA UFEN MEHR,ABER EHER NICH SO MEINE SUPPE.IST SUPERFETT UND AKTU ELL,GIBTS AM BAHNHOF FÜR 4 EURO UND SOLLTE JEDE/R ZUMINDEST MAL IN DEN FINGERN GEHABT HABEN!DIE CD SAUGT AUCH HIER,FINDE ICH...

BOARDSTEIN NR.15
WENN MAN BEDENKT,DAS SKATEN QWIE SO VIELES ANDERES AUCH ZU 'NEM HAUFEN MODE UND POSER-SCHEISSE VERKOMMEN IST,IST DIE BOARDSTEIN EIN ECHTER LICHTBLICK AM HORIZONT,GEHTS HIER D OCH NOCH UM DEN "ALTEN" SPIRIT UND TROTZ PROFESSIONELLEM MA GAZINE-CHARAKTER SCHIMMERN HIER DIE FANZINE WURZELN NOCH ME HR ALS DURCH UND DIE BOARDSTEIN GIBT SELBST MIR ALS NICHT-SKATER NE MENGE LESESPASS!HIER SIND KEINE SPORTLER SONDERN FREAKS AM WERK UND AUCH DER HEISS GELIEBTE PUNKROCK KOMMT NICHT ZU KURZ!FÜR ALLE SKATER EH MEGA-PFLICHT,ALLE ANDEREN "OPEN MINDED"-LEUTE SOLLTENS ZUMINDEST MAL AUSCHECKEN!..WE R ZUM TEUFEL IST TITUS?FÜR 3 EURO AM BAHNHOF DEINES VERTR AUENS!

I.N.T.E.R.F.A.C.E.
EIN POLITISCHES HEFT MIT LEIDENSCHAFT,GRATIS UND NOCH DAZU SU PER LAYOUTET,GEHT DAS?JAA,INTERFACE IST SO'N DING!ENTHÄLT ÜBER WIEGEND ÜBERSETZUNGEN DES US-AMERIKANISCHEN CRIMETHINC.-KOLLEK TIVS,IN DENEN ES UM ALLTAGSPOLITIK GEHT.ALLES IN ALLEM SEHR LE SENSWERT,MIR GEFIEL BESONDERS DER"NIMM TEIL AM WIDERSTAND-VERLI EBE DICH!"-ARTIKEL UND "SEHT ES EIN:EURE POLITIK IST SCHEISSLAN GWEILIG!"-ABER AUCH DER REST IST LESENSWERT UND DAS BEILIGENDE POSTER IST AUCH SUGAR!FÜR RÜCKPORTO BEI:FLATLINE-IMPERIUM,C/O M99,MANTEUFFELSTR.99,10997 BERLIN.

↑ VON WEHNER ↑

SOCIAL DISTORTION Live&Demo Recordings Pickwig Rec. LP

Bin ja eigentlich nicht so der Fan von Mike Ness &Co. , aber hier Rockt´s echt gut ab. Eine Seite Live in guter Qualität und eine Seite Demos = 12 Songs ,incl. Johnny Cash Cover sowie Dem ein oder anderem Hit wie "I wanna Be" oder "Lude Boy" machen diese (limitierte) LP Zu einem echtem Tip..... BILLY

STAGE BOTTLES I'll live my Life Mad Butcher rec. CD

Zur Zeit Leider nur als CD erhältliches Neues Studio Album der Schlagkräftigen Glatzen aus FF/M. Deutliche Steigerung zum Vorgänger.Geboten werden 11 Astreine Oil/Punk ,die sich eindeutig von den typischen Glatzenklischees abheben. Neben Alltags Situationen und Gedanken wie sie jeder wohl schon gehabt hat, über Falsche Freunde bis zu Einem Lied über zu früh verstorbene Kumpels gibt´s noch textlich für die blöden Naziwixer Eins drüber und auch ein feines Lied über Szeneübergreifenden Zusammenhalt,welchen Olaf, Erik und co. Nicht nur auf der Bühne schon lange praktizieren. Wie keine andere Band schaffen es die Stage Bottles ein bunt gemischtes Publikum zu begeistern. Da Tummeln sich Punx,Skins,Hools, Psychobillys, normalos und anderes Volk ohne den Szeneüblichen Zoff. Live sind die Bühnenflaschen mitlerweile eine der Besten Bands die auch einige Internationale Größen locker an die Wand spielen können. Pflichtkauf!! BILLY

STAGE BOTTLES 1993 – 2001 Mad Butcher Rec. CD

So ´ne Art Best Of einer der Besten und Eigenständigsten Bands die es in diesem Genre gibt. Gute Zusammenstellung aus allen Veröffentlichen der Frankfurter incl. Einiger Live Tracks. Lohnt sich als Einstiegsdroge auf jeden Fall und enthält einige Songs von längst nicht mehr Erhältlichen Tonträgers. 18 mal Tolle Music !! SOMETIMES ANTISOCIAL BUT ALLWAYS ANTI-FASCIST!!!!!!!! BILLY

SCRAPY vs. STAGE BOTTLES The Riot EP Mad Butcher Rec. MCD

2Neue Versionen von **Take That & Furious and in Passion** von den allseits Beliebten Stage Bottles (stimmt doch oder.....) kommen viel Fetter rüber als die Single outtakes. Scrapy steuern auf dieser EP ebenfalls zwei Geile Songs bei ,nämlich **Devil on my Shoulder & Streetpolitics.** Letzerer ist auf jeden Fall der absolute Smash Hit auf dieser EP. Klasse Sache die EP – kommt demnächst auch auf Vinyl!! BILLY

RAMONES 17 Rare & Unreleased Tracks Spew Noise Rec. LP

- This Compilation contains 17 unreleased or Rare Demo and Studio Recordings plus Special seven – inch versions. Play Loud. Dedicated to Joey + April 15 2001..... Dem ist nix Hinzuzufügen.- Kaufen!-Auflegen!-Volume aufdrehen!-Bier auf´und ´nen Fetten Schluck auf Joey Ramone!! R.I.P.!! Sangute Platte!!!!!! BILLY

GG ALLIN SCUMFUCK TRADITION New Rose Rec. LP

Fan Club Auflage des Klassikers des "Lords of Scum" von 1986 mit (fast) allen Hits der Kleinen Drecksau GG . 18 Songs mit den üblichen Titeln und Inhalten – „Needle up my Cock","Clit Licker", „Blowjobs", „God of Fire in Hell" etc. Alles Klar?! Wer drauf steht bekommt´s hier in Klasse Aufnahmequalität hart&Schmutzig besorgt -kommt mit Buntem Cover und GG himself in voller „Schönheit" drauf..... BILLY

MISFITS Walk Among Us LP

Was soll ich zu dieser LP Schreiben? Wer diese Platte nicht kennt sollte das Wort „Punk" nie In den Mund nehmen und Kacken gehen..... 17 Hits am Stück aus einer Zeit bevor Glenn Danzig zum Eierlosen , Anabolika verseuchten, Muskelberg mutierte der ständig nach seiner Mutti ruft. Gehört ganz Klar in die Top Ten meiner persönlichen All-Time – Faves. Pflichtscheibe,die in jeden Haushalt gehört!!!! .....in diesem Sinne: We are 138.....BILLY

V.A. MOTÖRMORPHOSIS a Tribute to Motörhead part 1 Remedy Rec. Pic.LP

Klasse Zeichnung von Lemmy auf dieser Picture Lp die wohl von einem Deutschen Motörhead Mega Freak auf die Beine gestellt wurde. Einige mehr oder weniger bekannte Metal Bands Versuchen sich mit unterschidlichem Erfolg an den Genialen Orginalen. Von Klasse bis Peinlich is alles dabei. Dürfte nur was für eingefleischte Fans sein oder für unverbesserliche Langhaarige Dauerkopfschüttler. BILLY

PITMEN Welcome to the Show Crazy Love Rec. Pic. LP

Zweiter Longplayer der 4Psychobillys aus´m Pott. Kommt in Super Aufmachung als Picture LP im Klappcover !! 14 Mal geiler schneller Psychobilly vom Feinstem mit Deutschen und Englischen Texten. Geht ab wie Sau mit ´ner Hölle von Kontrabass Und ist hiermit jedem empfohlen der gerne Rockt&Rollt. BILLY

V.A. WATERKANT HITS Weird System LP

Noch´n Klassiker der endlich wieder Aufgelegt wurde. Limitiert auf 500 Copies und im Orginal Cover kommt eines DER Highlights des Deutschpunks von 1983. Am Start sind: **Channel-Rats,E-605,HH-milch,Knallschoten,Koma Kombo,Massaker,Orenschwanz, Platzangst,Razzia und SS-Ultrabrutal.** Es werden einem jede Menge geile Sonx um die Ohren gehauen ,aus einer Zeit wo der Begriff **Deutschpunk** noch kein Schimpfwort war. Kauftip, da die 500 Exemplare bereits weg sein dürften wahrscheinlich bald so seiten wie das Orginal. Auch Wiederveröffentlicht (ebenfalls auf 500 Limitiert) sind weitere Platten von **Weird System**, z.B.: **Torpedo Moskau, Keine Expiremente 1+2, etc.** Watch Out!! BILLY

4 PROMILLE Und Ab..... Knock Out Rec. LP

Nach zwei Jahren das nachfolge Album der Senkrechtstarter in Sachen Deutscher Oi! 13 mal Oberklasse mit durchaus auch Unpeinlichen Texten –was man ja von Deutschen Oi! Bands nicht unbedingt gewohnt ist.....- Ein Megahit wie „Ich wird mich Ändern" fehlt, aber so was schreibt man ja nicht immer (Ich weiß ich weiß ,das i muss ein e sein –aber mein PC sieht das nicht ein...)Anspieltips: Träume sterben, Rob a Bank, Chaos und Auf der Suche nach der Freiheit. Gute Platte! BILLY

SECTION 5 Rejected Step1 Lp

Neuer Longplayer der Alten Säcke die hier ganz Deutlich unter Beweis stellen das sie immer noch eine der ganz Grossen Oi! Bands sind. 12 mal bekommt man äußerst Druckvoll feinste Oi! Kracher im Typichen Section 5 Style in den Gehörgang geblasen. Braucht sich hinter den Hits der Bands wie „For the Love of Oi!" nicht zu verstecken und zeigt vielen Neuen (u. einigen Alten.....) Bands wo der Hammer hängt. Würde ich gerne mal live sehen. Macht echt Spass die LP!! BILLY

REVIEWS

SLOT-CARS

DEN MEISTEN VON EUCH WIRD DER BEGRIFF **SLOT-CARS** (AUF DEUTSCH ÜBRIGENS SCHLITZ-AUTOS!) REIN GAR NIX SAGEN, DESHALB HIER DIE ERKLÄRUNG: CARRERA-BAHN? AUTORENNBAHN? ALLES KLAR...SLOT-CARS
ÜBRIGENS DESHALB, WEIL DIE KLEINEN AUTOS AUF ´NEM SCHLITZ AUF DER FAHRBAHN GEFÜHRT WERDEN – SO WEIT, SO GUT!
WAS ABER HAT JETZT SO´N HALBWEGS ERWACHSENER WIE ICH DAMIT AM HUT? GANZ EINFACH, ALS KIND WAR ´NE **CARRERA-BAHN** NIE DRIN, WEIL MEINE ELTERN NICHT GENUG KOHLE DAFÜR HATTEN UND IN MEINEM FREUNDESKREIS HATTE AUCH KEINER EINE, DA WURDE NÄMLICH EHER MIT´M **BMX-RAD** RUMGEFAHREN, VON DER **RUTSCHBAHN GEPISST**, AUF **ATARI 2600** ABGEKULTET ODER AM LIEBSTEN **SPERMÜLLHAUFEN VERWÜSTET.** RANDALE WAR DAMALS WIE HEUTE DAS **GRÖSSTE.** SO BLIEB MIR NUR DER BLICK DURCH SCHAUFENSTERSCHEIBEN AUF ALL DIE COOLEN **CARRERA-BAHNEN**, AUTOS UND WAS-WEISS-ICH-NOCH FÜR ZUBEHÖR. IM LAUFE DER JAHRE INTERESSIERTE ICH MICH NATÜRLICH FÜR ANDERE DINGE, WIE ETWA **PUNKROCK** UND SLOT-CARS WAREN KEIN THEMA MEHR. NEULICH HÖRTE ICH DANN ABER WAS VON ´NEM **CARRERA-BAHN-CONTEST** IM **M.U.K.** UND MEIN INTERESSE WAR WIEDER DA, WENNGLEICH ICH MICH NATÜRLICH FRAGTE, OB ES SICH FÜR EINEN TYPEN IN MEINEM ALTER ÜBERHAUPT SCHICKT, SICH FÜR SO WAS ZU BEGEISTERN. ALLERDINGS ÜBERWOG DANN DOCH MEINE NEUGIER, UND SCHLIESSLICH GIBT ES GENUG ERWACHSENE, DIE SICH FÜR WEITAUS SCHLIMMERES BEGEISTERN, WIE ZUM BEISPIEL BRIEFMARKEN SAMMELN ODER KOMMUNISMUS. BEVOR DER REPORT ÜBER DEN ABEND IM **M.U.K.** LOSGEHT, ABER ERST MAL NOCH EIN PAAR TECHNICS:
DIE GRÖSSTEN HERSTELLER VON SLOT-CARS SIND WOHL **CARRERA** UND **NINCO**, ALTE KULTMARKEN WIE **FALLER** UND **MÄRKLIN** SIND NICHT MEHR IM GESCHÄFT. FAVORISIERTER MASSSTAB UNTER FREAKS IST WOHL 1:32 BEI DEN CARS UND 1:24 BEI DEN SCHIENEN, WAS DER CARRERA „EVOLUTION"-SERIE ENTSPRICHT, DIE ICH AM INTERESSANTESTEN FINDE, WEGEN KULTIGEN AUTO-TYPEN WIE ETWA **CORVETTE STING RAY** ODER ALTEN **OPEL REKORDS.** NATÜRLICH GIBT ES AUCH HIER WIE IM RICHTIGEN LEBEN MASSENHAFT PROLL-SCHLEUDERN, DIE HÖCHSTENS FORMEL EINS-DEPPEN ODER GTI-CLUB-MITGLIEDER BEGEISTERN KÖNNEN. ABER DAS IRGENDWELCHE MCLAREN-MERCEDES ODER TOYOTA-COROLLAS NICHT GERADE PUNKROCK- KOMPATIBEL SIND, BRAUCHE ICH WOHL SELBST DEM LAIEN NICHT ZU ERKLÄREN. NINCO-RENNBAHNEN HABEN ANGEBLICH DEN BESTEN GRIP UND EIGNEN SICH PRIMA FÜR GEILES SLIDE-GEPOSE, ES GIBT RICHTIGE RENNEN, WO DIE SLOT-CARS BIS ÜBER 50KM/H HOCHGESCHRAUBT WERDEN, UND SELBST SO KLEINE AUTOS LASSEN SICH PRIMA TUNEN, MANCHE FREAKS BAUEN IHRE FLITZER SOGAR KOMPLETT SELBST!

JETZT ABER ZUM CARRERA-BAHN-CONTEST IM M.U.K., WOZU ICH DAS WORT AN SAM WEITERGEBE:

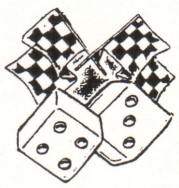
DER BEGRIFF SLOT-CARS WAR MIR BIS VOR KURZEM NOCH REICHLICH UNBEKANNT, GING ICH DOCH IN DER ANNAHME, DASS ES SICH BEI DEN SPIELZEUGAUTOS DIE AUF EINEM DAZUGEHÖRIGEN SCHIENEN SYSTEM PER DRÜCKER BEDIENT WERDEN AUSSCHLIESSLICH UM „CARRERAS" HANDELT. DAS DIES ABER NUR EINE VON VIELEN MARKEN IST, WURDE MIR ERST VOR KURZEM KLAR GEMACHT. ICH HAB AUCH FRÜHER IMMER GEDACHT, „SCHROTH-GURTE" HEISSEN HALT „SCHROTH-GURTE" (IHR WISST SCHON,DIE DINGER DIE SO HOSENTRÄGER-MÄSSIG AUSSEHEN, VORZUGSWEISE IN ROT, WO SICH DANN KEINER MEHR HINTEN ANSCHNALLEN KANN), ABER DAS IST GANZ EINFACH NUR DIE BEKANNTESTE MARKE , ODER DIE, DIE HALT AM ANGESAGTESTEN IST. IS EIGENTLICH AUCH SCHEISSEGAL, DENN DIESE BESCHEUERTEN GURTE MACHEN SICH EH NUR DIE BAUERN IN IHRE SCHÜSSELN, WAS JA SCHLIESSLICH AUCH BEI 45PS-DORF-SS-POLOS AM SICHERSTEN IST. DIES AUCH NUR MAL AM RANDE.
OBWOHL – WENN DIE ECHTEN SLOT-CAR-FREAKS KÖNNTEN, WÜRDEN SIE SICH WAHRSCHEINLICH AUCH NOCH SCHROTH-GURTE IN IHRE MINI-AUTOS REINBASTELN, ZUMINDEST DIE MIT DEN OPELVECTRA-MODELLEN, HINTEN MIT SPOILER VERSTEHT SICH. VIELLEICH HAB ICH AUCH ´NE VERKLÄRTE VORSTELLUNG VON SO TYPEN DIE MIT AUTORENNBAHNEN SPIELEN. JEDENFALLS BOT SICH SO EIN UNGEFÄHRES BILD VON TYPEN DAR, ALS ICH LETZTENS ZU EINEM CARRERA-BAHN-CONTEST IM M.U.K. GEGANGEN BIN. ERST MAL WAR´S REIN VON DER BESUCHERZAHL ZIEMLICH

MAU, ICH RUNDE JETZT GANZ EINFACH MAL AUF ZEHN AUF. UNTER DIESEN BESAGTEN ZEHN BEFAND SICH GERADE MAL EINE FRAU, DIE – EHRLICH GESAGT – AUCH GLATT ALS MANN HÄTTE DURCHGEHEN KÖNNEN. DIE FRAGE, OB ES BEI SLOT-CAR-RENNEN EIGENTLICH AUCH „BOXENLUDER“ GIBT, WAR ALSO SOMIT GEKLÄRT. VIELLEICHT LIEGT DAS ABER AUCH DARAN, DASS ES KEINE BOXEN GIBT, ODER AN DER TATSACHE, DASS

DIE HERREN AN DEM ABEND AUCH ALLES ANDERE ALS ANSEHNLICH WAREN. EINER HAT MIR DA BESONDERS GUT GEFALLEN, MIT SLIPPERN UND POTENZ-BART, ´NE ORDENTLICHE BIERWAMPE VOR SICH RUMTRAGEND, MIT SO ´NER TYPISCHEN BUSFAHRER – ICH KÄMM´ MEINE HAARE VON RECHTS NACH LINKS, DAMIT KEINER DEN KREISRUNDEN HAARAUSFALL BEMERKT – FRISUR. SEHR SCHÖN. DER SCHÖNE MANN HATTE, GLAUBE ICH, AUCH EINEN SCHÖNEN ABEND MIT ANDEREN SCHÖNEN MENSCHEN UND SCHÖNEN AUSSAGEN WIE:“EI KERLLE, WARUM FLIEG ICH DANN ALS RAUS?“ ODER SO ÄHNLICH. ICH STAND DERWEIL AN MEINER COLA NIPPEND AM RANDE DES GESCHEHENS UND FÜHLTE MICH IN DER ROLLE DES STILLEN BEOBACHTERS AM WOHLSTEN. DIE JUNGENS DUELLIERTEN SICH EIFRIG IN 25ER RUNDEN, SOLL HEISSEN, WER ZUERST 25 RUNDEN GEFAHREN IST HAT GEWONNEN. MARKUS (WEHNER) HATTE BEREITS EINEN NEUEN FREUND GEFUNDEN, MIT DEM ER MEHR ODER WENIGER AM FACHSIMPELN WAR. DIESER FREUND ERKLÄRTE IHM, DASS IHM DIE AUFGEBAUTE BAHN GEHÖRE UND DIESE VON DER FIRMA „NINCO“ STAMME, DA DIESE DEN BESTEN GRIP HABEN. ACH SO. DIE NEHMEN DAS RICHTIG ERNST DIE JUNGS, DA MUSS SCHON ALLES STIMMEN, GEFUDDELLT WIRD NICHT. DAS ZEIGTE SICH UNTER ANDEREM DARAN, DASS EINER DER HERREN RICHTIG BELEIDIGT WAR, DA ER MIT SEINEN RENNFAHRERQUALITÄTEN NICHT ÜBERZEUGEN KONNTE. DIESER BEHAUPTETE NATÜRLICH, DASS LÄGE ALLES AN DER BAHN UND ZOG SICH RELATIV SCHNELL HINTER EINEM GLAS BIER ZURÜCK. DIE ANDEREN FUDZIES WAREN DAGEGEN GUT BEI LAUNE UND IRGENDEINER HAT DANN, GLAUBE ICH, SOGAR NOCH DEN ERSTEN GEMACHT. JUCHU!
ALS SICH DIE ALTE-HERREN-LIGA DANN ENDLICH AUSGETOBT HATTE, KAMEN WIR AUCH MAL ZUM ZUG. DER FREUND BOT UNS, FREUNDLICH WIE ER WAR, SEINE BAHN AN, UND LIESS UNS DIE WAHL DER AUTOS FREI. BESONDERS VIEL GESCHMACK BEIM KAUF DER

SCHLITTEN HATTEN DIE KERLE OFFENSICHTLICH NICHT – ICH DACHTE JA DA ERWARTEN MICH SO „DIE STRASSEN VON SAN FRANCISCO“ - MÄSSIGE KAROSSEN, ABER NIX DA, NUR SO OPEL GEHT DENEN AB, NA JA , WEN WUNDERT´S? DIE DINGER ZU BEDIENEN HATTEN WIR SCHNELL RAUS, IS AUCH PIPI, NUR ZUVIEL GAS IN DEN KURVEN IS SCHEISSE, WEGEN BODENHAFTUNG! WIR MACHTEN DANN AUCH DAS ÜBLICHE 25ER –SPIELCHEN UND ICH KONNTE MARKUS TATSÄCHLICH DURCH MEINE LAHMARSCHIGKEIT SCHLAGEN, DER HAT NÄMLICH SO HAU-DRUFF-MÄSSIG IMMER VOLLGAS GEGEBEN UND IST STÄNDIG RAUSGEFLOGEN. HARRR, HARRRR...
NACH UNSEREM RENNEN HATTEN WIR DANN AUCH KEINEN BOCK MEHR UND WOLLTEN NACH HAUSE, ABER FREUND HIELT UNS NOCH AUF, UM UNS ZU SAGEN, DASS DEMNÄCHST WIEDER EIN RENNEN STATTFINDET, MIT FORMEL EINS-LIVE-ÜBERTRAGUNG AUF GROSSLEINWAND (VOLL GEIL) UND NATÜRLICH WIEDER FREUNDS BAHN ! SAM

NATÜRLICH WÄR´S MIR AUCH LIEBER GEWESEN, WENN IM M.U.K. DIE MISFITS ODER ÄHNLICHE DEATHPUNK-BANDS GEDRÖHNT HÄTTEN UND EINIGE PUNKERS IHRE ABGEFUCKTEN SLOT-CARS ÜBER DEN 24METER- KURS GEJAGT HÄTTEN – ZUMINDEST HATTE ICH MIR DIESES EVENT IN MEINEN TRÄUMEN SO AUSGEMALT. TROTZDEM WAR´S RECHT NETT...WEHNER.



CARRERA-BAHN-CONTEST JEDEN ZWEITEN DIENSTAG IM MONAT AB 20 UHR IM M.U.K., AN RIVERS AUTOMEILE, GIESSEN.

MEHR INFOS ÜBER SLOT- CARS:
WWW.CARRERACLUB.COM
WWW.CARRERA-TOYS.DE
WWW.NINCO.COM

P.S.: WER ´NE KORREKTE CARRERA „EVOLUTION“ ZU VERTICKEN HAT – BITTE MELDEN!

Carrera

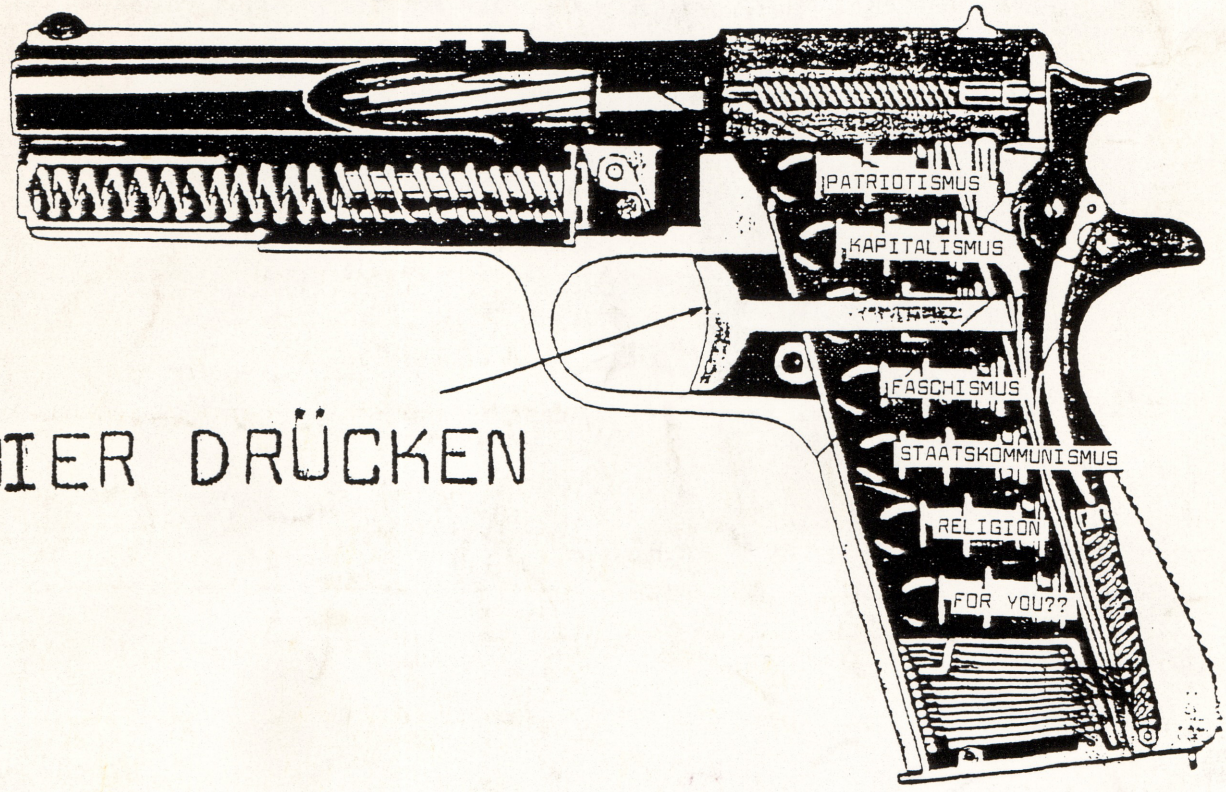
Der Blanke Hohn...

...und menschenverachtend und dreist und hartnäckig und übelkeitserregend ist

1. Die penetrante staatlichkeits-macho-elite-Spasterei irgendwelcher (Volks)Vertreter vor laufender Kamera in diesen Zeiten.
2. Uns einen größenwahnsinnigen, krebsverursachenden Bayern als Ausweg aus einer Systemkrise anzubieten.
3. Nach guter kriegstreibenen preußischer Schweinepriester -Art das deutsche Wesen in der Welt zu verbreiten.
4. 100-Dollar-Scheine in Briefumschlägen mit dem Konterfei unseres großen Anführers George W. Bush darauf in Afghanistan abzuwerfen..
5. Die Schnauzbärtigen gegen eine kleine Gruppe von Studenten aufzuhetzen, um so schleichend Bezahlung für Bildung einzuführen.
6. Eine neue Währung als Volksfest getarnt einzuführen, um jeden einzelnen und alle gemeinsam gewinnbringender abzuziehen.
7. Uns im Fernsehen mit abwegigen Alles-wird-gut-Filmen abzuspeisen, während der Staat sein wahres Gesicht in Form einer Videokamera zeigt.
8. Der Versuch trotz zunehmender Verblödung durch angepaßtes Konsumverhalten, die Gesellschaft in dieser Form als einzigartig und sinnvoll anzupreisen.
9. Amerikanische Fahnen als Symbol für die moralische Überlegenheit oder aus degenerierten Verstand heraus zu benutzen.
10. Kritischer Marxist sein zu wollen, und zu glauben, nach einer Revolution noch am Leben zu bleiben, um die Welt noch mehr vergiften zu können.
11. Zu glauben, daß weiße Bürsten mit schwarzen Borsten besser bürsten, als schwarze Bürsten mit weißen Borsten.
12. Den Individualismus zu propagieren, und beständig ein BORK-Kollektiv als Untertanen zu schaffen..
13. Mir einen so kleinen Intellekt zu zutrauen, daß ich auf ihren Schwachsinn auch noch reinfalle, obwohl ich keinen Schnauzbart habe - Schämt euch und macht endlich Schluß!!!

Empfehlenswert wäre meiner Meinung nach die flächendeckende Installierung von Lautsprechern überall an öffentlichen plätzen, um uns besser mit Weichspülmusik voll stopfen zu können damit auch ich mich so vorbildlich betroffen und patriotisch fühlen kann, wie es der gemeine Yankee so kann.
Ferner plädiere ich für die Einführung sogenannter "guter Schläfer" in allen Bevölkerungsschichten, quasi als programmierte Zivilisationsverteidiger, die bei Gefahr aktiviert werden können.

Diese und andere Dinge gehen mir durch den Gulliver und lassen ihn so schmerzen.
Betroffen, aber unverbesserlich, Basti Ramone



HIER DRÜCKEN